

**إذاعة
وتلفزيون**

رأى

شهادة حق لشعب مصر

احتفلت مصر أول أمس بذكرى عيد الجلاء الذي يوافق يوم الثامن عشر من يونيو عام ١٩٥٦، والذي تم فيه جلاء آخر جندي بريطاني عن مصر بعد احتلال دام نحو ٨٠ عاماً، طبقاً لاتفاقية الجلاء التي وقعتها مصر وبريطانيا عام ١٩٥٤، وكانت بمثابة أول الإنجازات الوطنية للممثلة ثورة ٢٣ يوليو التي تفت الآن على مشارف الاحتفال بعيدها الرابع والثلاثين.

وقد تصادف مع حلول موعد هذا الاحتفال إذاعة الخارجية الأمريكية لمجموعة من الوثائق السرية التي كشفت النقاب عن أن مصر رفضت وبإصرار منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الموافقة على اقلية قواعد عسكرية في أراضيها مقابل الحصول على مساعدات أمريكية ضخمة. والحق أن هذه شهادة حق في صالح ثورة ٢٣ يوليو التي تعرضت في الثورة الأخيرة لحملة تشويه ضاللة. أراد مبروها أن يثيروا الغبار وأن يبيدوا التراب على كل إنجازاتها باستغلال بعض التجاوزات التي لم يختلف أحد حول وقوعها ولا حول وجوب تصحيحها.

والحق أيضاً أن هذه شهادة حق في صالح الشعب المصري الذي لم يستسلم أبداً لغاصب ولم يفرط يوماً في ذرة من تراب الوطن، ولم تستطع أية قوة مهما بلغ جبروتها أن تستغل ضلالتة الاقتصادية في قبول الانخراط تحت راية التحالف معها. وإنما أثبتت الأحداث وكشفت الأيام أن شعب مصر لا يقبل بغير الاستقلال السياسي والاقتصادي بديلاً. وأنه يؤمن إيماناً عميقاً بقرنته اللاحقة على بناء نفسه بنفسه ذلك أشرف وأعظم من أن يبيع استقلاله.

أن مصر المستقلة الراضية للاخلاف، هي التي استطاعت بمصادقتها مع نفسها ومع الآخرين أن تقوم بدورها الرائد في ساحة عدم الانحياز وعلى امتداد أمته العربية وفي قلب قارتها الأفريقية ومع كافة شعائنها من الدول الإسلامية.

ومصر المستقلة الراضية للاخلاف والقواعد الأجنبية هي أيضاً التي استطاعت أن تحرر الدواوين الثلاثي بعد شهر قليلة من جلاء البريطانيين عام ١٩٥٦، وهي نفسها التي لم تستسلم ولم تنهز رغم الهزيمة البشعة في يونيو ١٩٦٧ وإنما استطاعت أن تقهر المستحيل وأن تصنع المعجزة وأن تحقق النصر في أكتوبر ١٩٧٣.

وتلك هي أهم دروس التاريخ التي ينبغي لشباب مصر استيعابها في ذكرى الجلاء التي احتفلنا بها أول أمس.

نكسة جديدة للتضامن العربي !

جاء الإعلان عن تشرع عقد اجتماع المصالحة بين وزيرى خارجية سوريا والعراق في منطقة الحدود بين الدولتين، والذي كان هذه التمهيد للقاء قمة بين الأسد وصدام، بمثابة صدمة لكل الذين يهتمهم مستقبل التضامن العربي، ولعل الذين يهتمهم سرعة التحرك لمواجهة التردى المستمر في القضايا العربية القومية.

وبرغم خطاطات كثيرة حول ما كان يمكن أن يؤدي إليه مثل هذا الاجتماع من نتائج إيجابية في ضوء ما هو معروف عن النظام السوري من قدرة على المرونة واللب بالآخرين، إلا أن الرأي العام العربي كان يعتقد أن مجرد انعقاد هذا الاجتماع، كان يمكن أن يساعد على تهدئة حدة الخلافات بين الدولتين، وإعادة النظر في مواقفهما من أوضاع المنطقة في ضوء فهم صحيح وموضوعي لحقائق الأمور.

وسواء كان صحيحاً أن الاجتماع قد تم بصورة سرية ووافق الجانبان على عدم الإعلان عنه، أو أنه لم يتم بالفعل كما أكدت البيانات الرسمية لكل من دمشق وبغداد، إلا أنه من الواضح أن العقبة الرئيسية في وجه اتمام المصالحة لم تعد محصورة في الخلاف العقائدي التقليدي بين جناحي البيت القادري والبعث الرائد، وإنما العقبة الرئيسية تتمثل في استمرار النظام السوري على مواصلة تأييد إيران في حربها العدوانية ضد العراق، ورفض دمشق رفضاً مطلقاً أية محاولة لإدراج مسألة التأييد السوري لإيران على ملأه المباحثات.

لقد كان حرباً النظام السوري أن يقدم بادرة على حسن النية وأن يخلل في اتجاه مساعي المصالحة التي قام بها الملك حسين، وذلك من خلال اظهار موقف يدل على حرصه التام وإيمانه العميق بتحقيق التضامن العربي وفق بنود ونصوص ميثاق الدفاع العربي المشترك، الذي يدعو الدول العربية جميعاً إلى مساعدة أية دولة عربية تتعرض لغزو خارجي، وليس مساعدة العدوان على دولة عربية شقيقة كما تفعل سوريا ومعهما النظام الليبي دعماً لإيران في حربها مع العراق.

وكان ينبغي على النظام السوري أن يردح حجم المخاطر المستقبلية على الوجود العربي ذاته من جراء استمرار الحرب العراقية الإيرانية، وما يترتب عليها من استمرار انقراض عقد التضامن العربي، الذي يكاد يصبح بسبب العداء والإصرار السوري بمثابة دعوة إلى الكفر بكلمة التضامن العربي شكلاً ومضموناً.

ولكن معلوماً أن فشل اجتماع المصالحة العراقية السورية ليس مجرد فشل في راب الصداقة بين دولتين شقيقتين، وإنما هو بكل المقاييس تغيير عن استمرار حالة انعدام الوزن في الساحة العربية، والتي لا يستفيد منها سوى أعداء الأمة العربية وحدهم !

وتلك نكسة جديدة للتضامن العربي !



إبراهيم نافع

واحدة لمبالغ الاستثمارات المطلوبة لتطوير التعليم والارتقاء بمستوى المعلم والعملية التعليمية تقنعنا على الفور بجسامة الموقف ودقته.. فمن تعميم نظام اليوم الكامل يحتاج إلى ٢٠٠ مليون جنيه.. وتأهيل غير التربويين من المعلمين يتطلب ١٠٠ مليون جنيه.. وتوفير الكتاب العصري يتكلف ١٠٠ مليون جنيه أخرى.. وخامسة الحقائق: أنه بالرغم من الجهد المضني المبذول لتوفير احتياجات التعليم المالية المتزايدة فلنأخذ جميعاً غير راضين عن مستوى تعليم ابنائنا في مصر.

وفي ضوء هذه الحقائق نجد أنفسنا مطالبين بإسهام جميعاً في التوصل إلى آليات شاملة لسؤال واحد جوهري: ما هي الصيغة التي يمكن أن يسهم بها القادر في تكاليف التعليم لغير القادرين وبأية صورة يكون هذا الإسهام - الذي يقوم به القادر وحده - في تحقيق تكافؤ الفرص لأبناء بلده.. وتمكين دولته من تطوير وتحديث التعليم في معاهدها؟

أظننا أسئلة لها أهميتها وخطورتها في حياتنا جميعاً قد تسهم في تحديد نقاط الحوار الجاد والمثمر حول قضيتين حيويتين: الدعم والتعليم.. وعفوا أن كبريت أن التناول ينبغي توفيراً للوقت والجهد أن يتبع تماماً عن المسلمات التي تقرر أنه لا إلغاء للدعم ولا إلغاء مجانية التعليم.. وإنما ينبغي أن نتجه جميعاً صوب الهدف دون ضياع في متاهات: كيف نصل بالدعم إلى مستحقيه من غير القادرين؟ وكيف يسهم القادرون منا في تطوير التعليم لغير القادرين لكي يكون حقهم في مجانية التعليم، مصاناً بالفعل لهم؟

إبراهيم نافع

المنتجة.. وتهيئة فرص أكبر لها في الأرض الجديدة والمصانع الحديثة. وفي ضوء هذه الحقائق الثلاث المحددة يمكن «فتح الموقف» كله أو يتركز «لب القضية» كلها.. فلاتنكس هناك عودة إلى مناقشة مسألة انتهت وينبغي أن ينتهي تماماً أمرها وهي ضرورة الإبقاء على الدعم.. وإنما يصبح الحوار كله محصوراً في عدة أسئلة لابد من أن نسهم جميعاً في التوصل إلى إجابة أخيرة وقاطعة عليها:

■ من هو غير القادر الذي لابد من الاستمرار في تقديم الدعم له باعتباره صاحب الحق الوحيد؟

■ ومن هو القادر الذي ينبغي التوقف عن تمكينه من الدعم باعتباره غير صاحب حق فيه؟

■ كيف نصل إلى نظام سعري موحد للسلعة الواحدة يغلق كل فرص خلق السوق السوداء؟

■ ما هي الوسائل الرشيدة لاستخدام ماتوفره الدولة من مبالغ الدعم المتضخمة؟ وكيف نحدد أولوياتها؟

■ قد أزعج أنه بالنفاذ إلى جوهر هذه الأسئلة والتفكير من أقرار إجابات سليمة لها تكون قد انجزنا مهمة كبرى لصالح جماهير شعبنا.. تنهى خلاف السنوات الطوال حول قضية الدعم.. وتغلق الباب نهائياً أمام مزادات الذين احتفروا استقلال معانة الجماهير.. في الوقت الذي تثار فيه أكبر الفرص لاتمام عملية الإصلاح والتغيير الشامل التي يتشدها أبناء مصر.

■ وإذا كانت مجانية التعليم تمثل جانباً كبيراً من فلسفة الدعم فلنأخذ حين ننقل إليها الآن - بغير التوقيع في الحساسيات القديمة التي حالت طويلاً دون مناقشة هذه القضية الخطيرة - نجد أنفسنا أيضاً أمام إحدى المسلمات الكبرى في حياتنا والتي يصونها دستورنا.. وهي أنه لا مناقشة بالمره لأية فكرة لإلغاء مجانية التعليم.. حفاظاً على عدة مبادئ أعطيناها جميعاً صورتاً - تكافؤ الفرص.. وحق المجتمع في التعليم.. وحق الجميع في العمل.. الذي لا طريق إليه بغير التعليم..

■ ومثلما تناولنا قضية الدعم نقول أن هناك عدة حقائق أيضاً تحكم قضية مجانية التعليم:

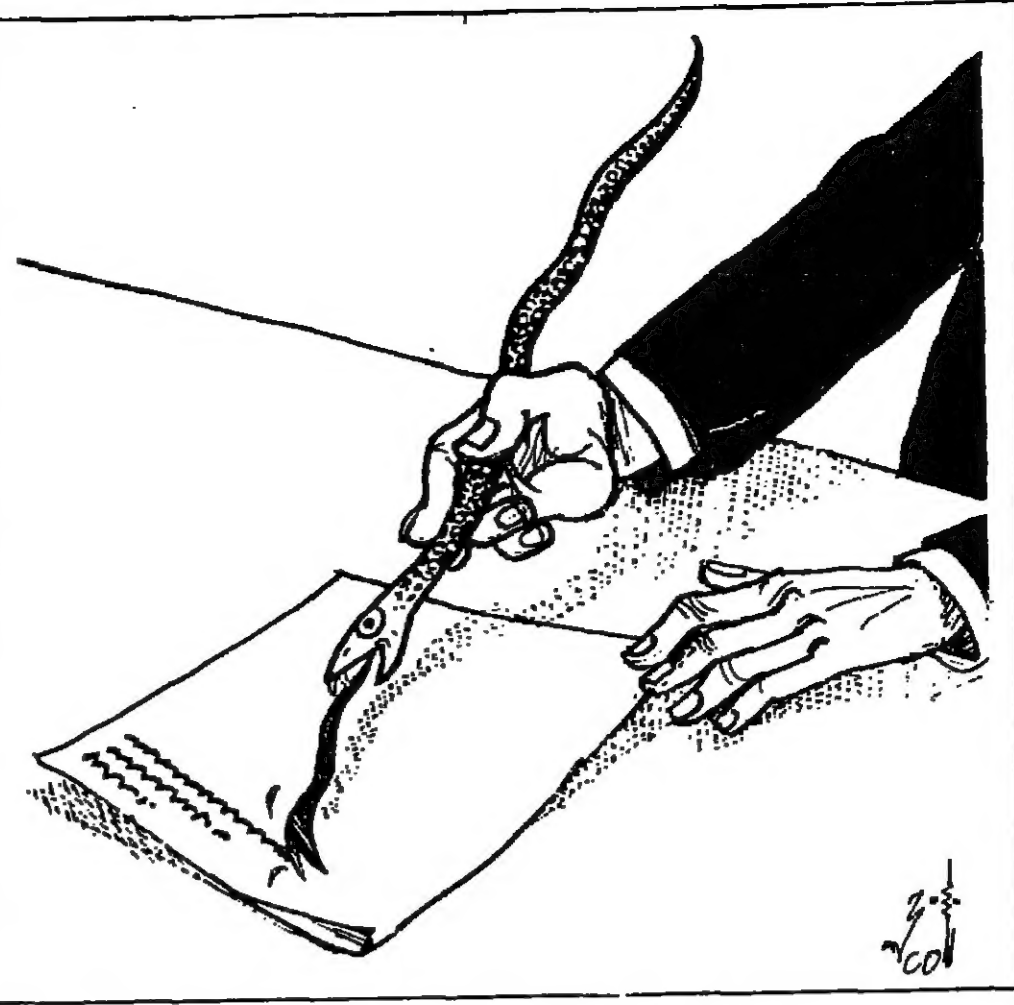
■ الأولى: أننا لابد أن نعتزف بتفضيلنا للمكمل على الكيف، في مختلف معاشنا..

■ الثانية: أن ما يصعب العملية التعليمية حالياً ومنذ سنوات من اضطراب كل بيت للدروس الخصوصية وشراء الكتب الخارجية وما إلى ذلك يفرغ بالفعل مبداء مجانية التعليم من مضمونه الحقيقي..

■ الثالثة: أننا إذا قلنا أن العملية التعليمية قوامها ملك المدرسة والكتاب والآداء الكفء لها لابد أن يشمل اضلاع الملكة الثلاثة.. فلنأخذ لابد أن نجد أنفسنا في مواجهة احتياجات مالية فوق طاقتنا.. فاجبر المعلمين في حقل التعليم العام تجارزوا أخيراً حدود الـ ٩٠٠ مليون جنيه وإلزام هذا المبلغ على تسعة ملايين تلميذ لخص كل منهم ١٠٠ جنيه سنوياً لتوفير العلم له.. هذا في بلد واحد.. يفيد منه القادر وغير القادر..

■ الرابعة: أن نظرة

وقفة لابد منها.. ورأى في الدعم والتعليم..



ونحن في ذلك لانتدئ عبااء الحكمة.. لكننا نختار الطريق الأسلم مع أنه الاختيار الأصعب.. ولانبنى سوى تهيئة المناخ للعمل على استكمال البناء بعيداً عن جو التوتر الحاد الذي تخلقه المناقشات حول قضايا تبتعد في رأينا عن القضايا الملحة للجماهير.

■ نقول أيضاً إن ساحة الشكوى من السباب والشتم والقذف العلني هي ساحة القضاء وحدها، خاصة إذا صدر ذلك كله من فرد أو أفراد لا يتنعمون إلى نقابة الصحفيين.. أما فيما يتعلق بأعضاء النقابة وما يصدر عنهم من تجاوزات فمجلس النقابة لم يقف وإن يقف مكتوف الأيدي في التحقيق في أية شكوى يتلقاها في حدود إجراءات اللائحة التنفيذية للعقبة للقانون التي عفى عليها الزمن وإن الآوان لتغييرها.. هي والقانون الذي تدير عنه.

■ وعذراً لهذه الوقفة الطويلة.. فهي لم تكن في الأساس موضوع مقال.. وإنما كانت مجرد وقفة حق نعلنها لإعادة الأمور إلى نصابها..

■ وقبل أن اتجه مباشرة إلى صميم موضوعي الساعة الذين اتناولهما اليوم وما يقفان في بؤرة اهتمامات الجماهير: الدعم والتعليم.. يعني أن أعرب عن ترحابي الكامل بما قد يصلني من آراء بنائة حول هذين الموضوعين اللذين أراهما بالي الخطر.. لأضيق برأي معارض.. ولاحرج خلاف في وجهات النظر.. ولأقيد على تباين التوجهات السياسية.. فإن ساحة المناقشة الحرة من أجل قضايا الوطن والجماهير ينبغي أن تظل مفتوحة بكل رحابها..

■ ونبدأ بقتال القضية الأولى: قضية الدعم.. دون الخوض في

مقاصات ضرورات الدعم ومصلحته.. فإن دول العالم شرقه وغربه تدعم السلع والخدمات لشعوبها بصورة أو باخرى.. وتقوم هذه الفلسفة الاقتصادية والاجتماعية على أساس أن كل مجتمع يضم بالضرورة فئات غير قادرة.. لأسباب ليست مسئولة عنها.. ولا دخل لها فيها.. وتؤثر رغماً عنها في دخولها.. وربما تصل بها إلى مستوى من المعيشة يقرب من حد التكافؤ.. وفي مثل هذه الحالات يستحيل أن تسقط مسئولية الدولة عن هذه الفئات.. وثمة فئات أخرى لا تستطيع تطوير قدراتها إلى الحد الذي تكسب به دخلاً إضافياً يلاحق ارتفاع تكاليف

الحياة.. وهؤلاء إن لم نطلب منهم تصرفاً غير مشروع لايحوزوا أيضاً اسقاط مسئولية الدولة عنهم..

■ وفي ضوء هذه المسلمات تبرز حقيقة أنه ليس مطروحا بالمره مناقشة أية فكرة لإلغاء الدعم.. ومن ثم فإنه لا مجال لأدنى مزايده حول ضرورة الإبقاء على الدعم.. قضية «المبدأ» منتهية ومحسومة.. ولكن «الوسائل» هي التي تطرح الآن للمناقشة.. وهذا الجانب تحكه حقائق ثلاث:

■ الأولى: أنه ليس من المتصور أن تستمر الدولة في الإيد في منح الدعم لغير القادر الذي يستحق

■ أيضاً القادر الذي لا يستحق لأن هذا يمثل عبئاً ثقيلاً على موازنة الدولة يصعب أن لم يكن مستحيلاً تحمله إلى وقت طويل.. فضلاً عن أن هذا العبء لابد أن يؤدي إلى التضخم.. وبالتالي ارتفاع الأسعار.. واختلال «العدالة الاجتماعية» في النهاية.

■ الثانية: أنه ليس من

المتصور أيضاً أن يستمر العمل بنظام تعدد الأسعار للسلعة الواحدة.. فإن من شأن هذا حتى في الدول الاشتراكية خلق سوق سوداء للسلعة، يساعد على إيجاد طبقة طفيلية تترى بغير وجه حق.. ودون أدنى إسهام منها في معدلات الإنتاج.

■ الحقيقة الثالثة: أن هدف الدولة حين تعيد النظر في قضية الدعم لايحوزوا أبداً إلى محاولات للتوفير أو التفكير أو ملأه يؤدي إلى حيلولة للشعب من سلع مجانية أو خدمات أساسية.. الفهم السليم يقول أن الدولة بهذا السعي تهدف إلى مزيد من توفير الانفاق في بند تطوير الأداء في بند آخر.. ومن ثم تقدر بما توفره من الدعم على تحقيق مطالب الشعب في نشر الخدمات وتطويرها وتحديثها أكثر في التعليم والواصلات والصحة وغيرها وفتح مجالات أوسع للعمل تستوعب آلاف الأيدي

■ الأولى: أنه ليس من المتصور أن تستمر الدولة في الإيد في منح الدعم لغير القادر الذي يستحق

■ أيضاً القادر الذي لا يستحق لأن هذا يمثل عبئاً ثقيلاً على موازنة الدولة يصعب أن لم يكن مستحيلاً تحمله إلى وقت طويل.. فضلاً عن أن هذا العبء لابد أن يؤدي إلى التضخم.. وبالتالي ارتفاع الأسعار.. واختلال «العدالة الاجتماعية» في النهاية.

■ الثانية: أنه ليس من

المتصور أيضاً أن يستمر العمل بنظام تعدد الأسعار للسلعة الواحدة.. فإن من شأن هذا حتى في الدول الاشتراكية خلق سوق سوداء للسلعة، يساعد على إيجاد طبقة طفيلية تترى بغير وجه حق.. ودون أدنى إسهام منها في معدلات الإنتاج.

راشدة صناعة التكيف في الشرق الأوسط
أنت في ربيع دائم مع أجهزة كليف كورلر
أجهزة شباك - وحدات متفصلة
شعاعاً - اقتصادياً - أسعياً - متطوراً - وصالحاً
عالمية - في الشرق الأوسط - الكورلر

معجون الأسنان كريس

يساعد على جعل التسوس مشكلة من الماضي



في الماضي كان معدل تسوس أسنان الأطفال عالياً وكانت الصورة مؤلمة تدعو إلى الأسف.

ولكن ما نتمناه لأطفالنا جميعاً إخفاء التسوس تماماً

للمساعدة على تحقيق هذا الهدف نقدم لكم في مصر معجون الأسنان كريس ذو الشهرة العالمية أن كريس بتركية الفلورايد المتطورة هو معجون الأسنان الأكثر مبيعاً في أمريكا.

ولقد اتضح أن كريس بتركيته المتقدمة بالفلوريدات معجون أسنان فعال في محاربة التسوس. إن الاختبارات الطبية على آلاف الأطفال في أمريكا قد أثبتت أنهم باستعمال كريس يتمتعون بأسنان أقوى وأقل تسوساً.

إذاً على كل أسرة أن تجعل من كريس بالفلوريدات سلاحها الميكروبي على جعل التسوس مشكلة من الماضي.



معجون الأسنان الأول في أمريكا

تدخين ضار جداً بالصحة

تدخين ضار جداً بالصحة

تدخين ضار جداً بالصحة

تدخين ضار جداً بالصحة

تدخين ضار جداً بالصحة

تدخين ضار جداً بالصحة

تدخين ضار جداً بالصحة



السياسة
الطاس

عدد الجمعة

□ بعد الفيتو الأمريكي البريطاني :

توتو يتهم ريجان بأنه شريك في تطبيق العنصرية بجنوب أفريقيا

السلطات العنصرية تعتقل عشرات الآلاف خلال فترة الطوارئ

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - أثار استخدام كل من الولايات المتحدة وبريطانيا لبلد اسم الحق الفيتو لإبطال مشروع القرار الذي تقدمت به

خمس من دول عدم الانحياز لفرض عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا موجه

من الاستيلاء في الدول الإفريقية في الوقت الذي كشف فيه نائب الرئيس في البرلمان

العنصري عن قيام قوات بريتوريا باعتقال عشرات الآلاف من المواطنين الأفارقة

خلال الأسبوعين الماضيين التي تم فيها فرض حالة الطوارئ في البلاد .

وقد برز هيريت أوكين المتحدث

الأمريكي في المجلس استخدام حكومة

للفيتو بأنه يرجع إلى اعتقادها بأن فرض

العقوبات سيمنح فرص التوصل لحل

سلمي في جنوب أفريقيا .

وقال بيتر ماكس المتحدث البريطاني

أن فرض العقوبات هو وسيلة غير فعالة

لإجبار النظام العنصري في بريتوريا على

التخلي عن سياسة التفرقة ضد المواطنين

الأفارقة .

وسما يذكر أن استخدام الولايات

المتحدة وبريطانيا لحق الفيتو على

مشروع القرار يعد الأجراء الثاني من

نوعه خلال شهر واحد .

في الوقت نفسه كشف لاي سوارث

النائب الإقليمي في النظام العنصري عن

أن القوات العنصرية قد اعتقلت عشرات

الآلاف من المواطنين الأفارقة ليس

فقط كما أذاعت الحكومة العنصرية

ويطالب النائب الحكومة بالكشف عن

مصدر هؤلاء المعتقلين الذين تم القبض

عليهم خلال الأيام الماضية للعنصرية .

وقال واشنطن وإفجس المجلس النواب

الأمريكي على مشروع قانون يفرض

خطر تجاري شامل على المجالات

التجارية بين واشنطن وبريتوريا وينص

القانون على إجبار الشركات الأمريكية

بتصفية أعمالها في جنوب أفريقيا

ومعارضةتها خلال ٩٠ يوما وقد أعرب

المتحدث باسم البيت الأبيض عن أسفه

لرافقة مجلس النواب على مشروع

القانون وأكد معارضة الرئيس ريجان

لفرض عقوبات شاملة على نظام

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - أثار استخدام كل من الولايات المتحدة وبريطانيا لبلد اسم الحق الفيتو لإبطال مشروع القرار الذي تقدمت به

خمس من دول عدم الانحياز لفرض عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا موجه

من الاستيلاء في الدول الإفريقية في الوقت الذي كشف فيه نائب الرئيس في البرلمان

العنصري عن قيام قوات بريتوريا باعتقال عشرات الآلاف من المواطنين الأفارقة

خلال الأسبوعين الماضيين التي تم فيها فرض حالة الطوارئ في البلاد .

وقد برز هيريت أوكين المتحدث

الأمريكي في المجلس استخدام حكومة

للفيتو بأنه يرجع إلى اعتقادها بأن فرض

العقوبات سيمنح فرص التوصل لحل

سلمي في جنوب أفريقيا .

وقال بيتر ماكس المتحدث البريطاني

أن فرض العقوبات هو وسيلة غير فعالة

لإجبار النظام العنصري في بريتوريا على

التخلي عن سياسة التفرقة ضد المواطنين

الأفارقة .

وسما يذكر أن استخدام الولايات

المتحدة وبريطانيا لحق الفيتو على

مشروع القرار يعد الأجراء الثاني من

نوعه خلال شهر واحد .

في الوقت نفسه كشف لاي سوارث

النائب الإقليمي في النظام العنصري عن

أن القوات العنصرية قد اعتقلت عشرات

الآلاف من المواطنين الأفارقة ليس

فقط كما أذاعت الحكومة العنصرية

ويطالب النائب الحكومة بالكشف عن

مصدر هؤلاء المعتقلين الذين تم القبض

عليهم خلال الأيام الماضية للعنصرية .

وقال واشنطن وإفجس المجلس النواب

الأمريكي على مشروع قانون يفرض

خطر تجاري شامل على المجالات

التجارية بين واشنطن وبريتوريا وينص

القانون على إجبار الشركات الأمريكية

بتصفية أعمالها في جنوب أفريقيا

ومعارضةتها خلال ٩٠ يوما وقد أعرب

المتحدث باسم البيت الأبيض عن أسفه

لرافقة مجلس النواب على مشروع

القانون وأكد معارضة الرئيس ريجان

لفرض عقوبات شاملة على نظام

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .



في مخيم شتلا

للجنود الفلسطينيين

ببيتروت ، أشد

هؤلاء الصغار

يلعبون في مرج ،

تؤلف فيها القتل

وسين اغليفتات

القضية وللقنات

الفلسطينيين

بينما تبع إليه

والاصهات لعب

صغارهم

ارتياح ، ربما لم

يعرفوه أكثر من

شهر تهمت فيه

منزاهم والى وجر

فيه الخات من

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

نويم .

□ دبلوماسيون غربيون :

موسكو تطلب تنازلات

من ليبيا مقابل تدعيم

التعاون العسكري معها

طرابلس - ر - ذكر دبلوماسيون غربيون

في العاصمة الليبية طرابلس أن من

المتوقع أن يطلب الاتحاد السوفيتي من

ليبيا تنازلات سياسية مقابل تدعيم

التعاون العسكري معها في أعقاب الفارة

الأمريكية على طرابلس ويتنازل في شهر

أبريل الماضي .

وأوضح الدبلوماسيون أن من المتوقع

أن تضر موسكو على مزيد من الاتحياز

للليبيا تجاه الكتلة الشيوعية إلى جانب

مطالبة ليبيا بأن تكون أكثر حذرا في

مساندتها لحركات التحرير الأجنبية

والسعي لتوقيع اتفاق خاص بوجود

قاعدة بحرية سوفيتية في ليبيا .

ويذكر بالذكر أن وفدا عسكريا

سوفيتيا يزور طرابلس حاليا حيث يجري

مباحثات حول احتياجات ليبيا من

الأسلحة .

وكان العقيد الليبي معمر القذافي قد

أعلن في كلمة له في الأسبوع الماضي أنه

يفكر ببيع في التحالف مع الاتحاد

السوفيتي في الوقت الذي ذهب فيه بعض

المستشارين الليبيين إلى حد التلميح إلى

احتمال انضمام ليبيا إلى حلف وارسو .

وفي الوقت نفسه تؤكد المصادر

الدبلوماسية أن ليبيا أصبحت من أسس

الحاجة إلى السلاح السوفيتي والمعدات

السوفيتية خصوصا بعد تأثر علاقاتها

البريتانية نتيجة انهيار الاسرار وأن

ديونها العسكرية للاتحاد السوفيتي

وصلت الآن إلى حوالي ٥ مليارات دولار .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

بريتوريا .

أخبار

قصية

ريجان يستكمل علاجه

واشنطن - يجري الأطباء في

المرکز الطبي البحرية الأمريكية

اليوم الفحص الدوري للرئيس

أجراؤه للرئيس الأمريكي رونالد

ريجان منذ أجزائه على

استئصال ورم سرطاني من أمعاء

في ١٣ يوليو الماضي .

مشكلة بولندية

وارسو - حذر ليه دومباري

وزير العمل البولندي أسس أمام

البرلمان في وارسو من أن الأرقام في

الاستثمارات الأجنبية أصبحت الشككة

الأساسية التي تواجه البلاد

حاليا وقال الوزير أن الوضع

البولندي الآن في العام الماضي

نحو ٤,٣ مليار دولار لشراء

الوقود وأن هناك ٣ ملايين

مواطن يستهلكون الوقود بنسبة

أعلى من المتوسط .

ثغرة في سور برلين

برلين الغربية - التي رجا

البوليس في برلين الغربية القبض

على قائد سيارة أجرة لسور

الذي يفصل القطاع الغربي من

المدينة عن أراضي ألمانيا

الديمقراطية - محذرا ثغرة

بجدار يبلغ ارتفاعها مترين طول



اتجاهات امريكية خطيرة نحو الشرق الأوسط

الوطن
العربي

هناك

تساؤل كبير يطرح نفسه على المهتمين بشؤون الشرق الأوسط، ألا وهو: كيف تنظر الولايات المتحدة الأمريكية حاليا إلى الوضع في المنطقة؟ والأجوبة على هذا التساؤل المحير يمكن التوصل إليها عن طريق معرفة العوامل المؤثرة على السياسة الأمريكية. فبإدراك كيف يعمل الآخرون، يمكن للدول العربية أن تعد ترتيب البتاء الداخلي لها على أسس تكتل تحقيق التسوية السلمية للقضية الفلسطينية، مفتاح السلام والاستقرار في الشرق الأوسط.

المقال الأول: ورغم أن هذا الاتجاه يدعو إلى الاعتقاد الحر إلا أن السلطة الوطنية الأمريكية تعلق عليه على «صحة الأسواق»، فهو لا يتردد في تهديد الليبان على سبيل المثال بأنه سيخلق في وجهها السوق الأمريكية - كبر سوق في العالم - إذا لم تمثل لربحية أمريكا في تقليل الصادرات وزيادة الواردات الأمريكية.

وبالنسبة لمشكلة الشرق الأوسط فإن المحافظين الجدد ينظرون إلى العرب نظرة سلبية، ففهم عدا مصر التي تتميز بوضع خاص (ستحدث عنه في مقال آخر) فلهم يهلجون معظم الدول العربية بتقديمها للملكة السعودية وهم يريدون أن انتعاجها «سياسة معتدلة» لا يعني شيئا بالنسبة لهم، فإن داخل البترول لم يغير من سياستها، وإنما هي التي تحتاج إلى أمريكا في الدفاع عنها، وبالتالي فإن الواجب يتمم أن تفرض السياسة الأمريكية أحكامها على السعودية وليس العكس.

ومن الاتجاهات الخطيرة للقوة الجديدة أنها تزعم أن المشكلات الدولية الحقيقية ليست سوى «خلافات قوى»، وأن خلاف القوى الحقيقي لأمريكا في الشرق الأوسط هو إسرائيل. وبالتالي يجب تصعيد التعاون الاستراتيجي معها وعدم الدخول في قضايا هي في أحسن الأحوال مثيرة للجدل مثل القضية الفلسطينية. ولذلك فإن القوة الجديدة تدعو إلى تسقيط العمل العسكري مع إسرائيل، وإلا أنه إذا لجأت بعض القوى العربية إلى مايسى بالارهاب فإن المشكلة تكون بالمثل، وأن من يستخدم القوة يواجه بقوة أكبر. ويريد أصحاب هذا الاتجاه أن الطريقة التي تم بها التعامل مع ليبيا، ومع سوريا بشكل غير مباشر قد أسفرت - على المدى الجديد - عن نتائج إيجابية، وهم يشيرون إلى أن سوريا على وجه الخصوص بدأت في التعاون مع أمريكا والمطلوب من سوريا - في رأيهم - ألا تسمح لقواتها أو قوات الشبيحة بوجود صواريخ أو مدفعية بعيدة المدى في جنوب لبنان تهدد الطيران الإسرائيلي فوق المجال الجوي اللبناني.

وهناك اتجاهات جديدة ذلك التفكير الرئيسي في الصحيفة السياسية لتكوين المجتمع اليهودي الأمريكي. فمع ازدياد نقل منطقة الجنوب الغربي (المعروفة باسم حزام القدس) في اتجاه قوة الدفع (الشخص) في اتجاه القوة الاقتصادية والسياسي، فقد انتقل اليهود إليها مثل بقية الأمريكيين ليكونوا في قلب المنطقة التي تمثل القوى الجديدة والتي يعبر عنها صعود ريجان وهي منطقة تتميز بمذهب سياسي جديد يطلقون عليه اسم «الحفاظين الجدد»، وهذا الاتجاه المذهب الجديد، الذي يتميز بأنه قومي الاتجاه أو درجة «التصميم»، وهو يضع مصلحة أمريكا المباشرة في

وبعنى هذا الموضوع وهو واحد من سلسلة مقالات - بالتعرف على الاتجاهات الجديدة في السياسة الأمريكية أزاء المنطقة، كما يراها الفكر السلفي تحسين بشير، وكان الديبلوماسي المصري - وهو واحد من أكبر الخبراء في الشؤون الأمريكية - شملت اتصالات رسمية مثلما شملت لقاءات فكرية مع ممثلي الاتجاهات السائدة في الرأي العام المؤثر.

ويقول تحسين بشير إن أي قضية سياسية في أمريكا تدنى على أسس رؤية الرئيس وأجهزة الإدارة والقوى المؤثرة في تشكيل القرار، وهي في الغالب مجموعة من قادة الكونجرس بجمليته، ونخبة من الشخصيات والدفاع، ومجموعة رجال الأعمال، ثم «كل الضغط» التي تمثل الفكر السياسي السائد في التفكير الأمريكي.

ويخلق التقاعم بين هذه القوى رؤية سعيته، يكون فيها الشاغل الأول للرئيس الأمريكي أن يكسب في داخل النظام السياسي، ولذلك نجد أن هناك

لهذا السبب تائق وتزايد في السنوات الأخيرة - كما يقول تحسين بشير - دور الائتلاف أو التقاعم الاستراتيجي بين أمريكا وإسرائيل. ونظرا لوجود هذا التوافق فإن أمريكا «تبيع» لإسرائيل أخطاء كثيرة، منها مايتصل بالسياسة العدوانية التي تعارضها حكومة تل أبيب في الأراضي العربية المحتلة، ومنها مايتصل بحركة الجواسيس الإسرائيليين. فمثل هذه الممارسات تعد في نظر معظم الأمريكيين مسئلة ثانوية في مقابل الموضوع الجوهرى.

ويؤكد الاتجاهات الجديدة ذلك التفكير الرئيسي في الصحيفة السياسية لتكوين المجتمع اليهودي الأمريكي. فمع ازدياد نقل منطقة الجنوب الغربي (المعروفة باسم حزام القدس) في اتجاه قوة الدفع (الشخص) في اتجاه القوة الاقتصادية والسياسي، فقد انتقل اليهود إليها مثل بقية الأمريكيين ليكونوا في قلب المنطقة التي تمثل القوى الجديدة والتي يعبر عنها صعود ريجان وهي منطقة تتميز بمذهب سياسي جديد يطلقون عليه اسم «الحفاظين الجدد»، وهذا الاتجاه المذهب الجديد، الذي يتميز بأنه قومي الاتجاه أو درجة «التصميم»، وهو يضع مصلحة أمريكا المباشرة في

وهنا يجب أن نلاحظ أنه نتيجة لعجز العرب عن إثبات أن المنطقة العربية يمكن الدفاع عنها بأيد عربية، فقد أخذ المنظور الأمريكي في عهد الرئيس رونالد ريجان منظورا دوليا، بمعنى أن هناك منطقة فيها مصالح أمريكية تتمثل في ضمان تدفق البترول وعدم السماح للاتحاد السوفيتي بالسيطرة عليها. ومثل هذا المنظور لا يمكن أن يتحقق بأغلبية الدول العربية - في نظر الاتجاهات

محاولة لتحقيق التوازن .. على الطريقة الأمريكية !

ما يرغب ريجان في تحقيقه وهو توزيع سلطة جديدة بيد «سولت ٢»

ولكن إغلاق الباب بالكامل في وجه الشككة هو وضع لا يمكن أن يدوم طويلا فهو لن يفيده إلا في زيادة الأمور تعقيدا فيما يخص بواجب العلاقات الأمريكية السوفيتية المختلفة وستكون له بالقطع انعكاسات سلبية على كافة مقايضات الحد من التسليح بين الترتيبين العظميين وهناك خمس من فوائد المقايضات متصورة حاليا لما تشهدها كما سيبدو الأمر تعقيدا في علاقة أمريكا ببلقانيا والغاضبين على اتخاذ واشنطن قرارات تس امتهم دون استشارتهم. وكذلك داخل الكونجرس الأمريكي الذي ترفض أغلبية فكرة التخلي عن سولت في الوقت الراهن ويستند لمعركة حالية مع ريجان وحكومته يستخدم خلالها مختلف وسائل الضغط والإلتزام، وأخيرا داخل الحكومة الأمريكية بين التشددين بزعامة وينجور وزير الدفاع والآلاف تشددنا زعماء لمانشيتا ونير الخارجية وهناك صراع قديم بينهم حول هذه القضية كاد يقع ضحاها للاستقالة كما كاد يطيح برونجورج في الفترة الحرجة للقاء القمة الأمريكية السوفيتية - يجنح.

والأخطر من ذلك كله أن هذا الموقف كليل بإطلاق المثلث لمرحلة جديدة من سباق التسليح النووي بكل مايتسبب عليه من توترات ومخاوف ومخاطر دولية ربما كانت هذه الأسباب كلها مجتمعة معا هي التي جعلت الموقف الأمريكي من «سولت ٢» في حالة تذبذب وإرباك - حتى وإن صمدت - حتى وإن تتخذ قرارها النهائي القاطع ببقاء المعاهدة !



بصورة نهائية وذلك بعد ساعات قليلة فقط من مؤتمر صحفي لريجان أبقى فيه بعض الاستعدادات التي للتراجع وترك باب التفاوض مواربا في وجه السوفيت. فقد جاء هذا القرار المتحيز - رغم ما عقبه من تصريعات متناقضة للسوفيتين الأمريكيين اتجه بعضها للتخفيف من حدة - بمثابة خطوة مستمرة غير حكيمة لا يبررها في الوقت الراهن. فقد كان أمام واشنطن ستة شهور على الأقل قبل أن تضطر لهذا لاتخاذ «سولت ٢» بتشغيل القنطرة الجديدة الـ ١٢١ من طراز «بي ٥٢»

ت الولايات المتحدة في الأيام الماضية وكأنها في حالة بلبله حول قضية ركزت عليها دعايةها الإعلامية. وهي المعاهدة الأمريكية السوفيتية للحد من الأسلحة الاستراتيجية «سولت ٢» حيث تمديدت بين ساعة وأخرى تصريحات وبيانات كبار المسؤولين الأمريكيين. ومن بينهم الرئيس ريجان نفسه، بين قران قاطع لا رجعة فيه ببقاء الاتفاقية وبين استعداد من للتراجع عن القرار إذا ما استقام سلوك السوفيت في مجال نزع السلاح.

وسواء كانت هذه البلبله مفرضة بهدف إرباك السوفيت واختيار نوابهم أو كانت ارتباكاً حقيقياً ناتجاً عن خلافات عميقة داخل الحكومة والكونجرس الأمريكي والتحاليف الفريسي كنه حول هذه القضية فإنها تترك في النهاية انطباعاً بأن واشنطن تتردد في التخلي عن استراتيجيتها الدفاعية بعد سلسلة النكسات التكنولوجية الأخيرة وإنها أصبحت بالفضل - ورغم انكارها لهذه الحقيقة - تستند على استراتيجية تنفيذ برامجها الطموح للدفاع الاستراتيجي في الفضاء «حرب الكواكب» في المستقبل القريب.

فقد كانت الولايات المتحدة - قبل هذا الاضطرار التكنولوجي - تصمد أمام برنامج «حرب الكواكب» - سيستمر كافة الاستعدادات العسكرية السوفيتية المتطورة فيفقدوا فاعليتها وعلى رأسها الصواريخ النووية الاستراتيجية طويلة المدى التي توجه للاراض الأمريكية مباشرة. ولكن في غياب هذا البرنامج فإن الولايات المتحدة تجد نفسها مضطرة مرة أخرى لمراجعة أسلحتها الاستراتيجية بالأسلحة الممتدة لدى الاتحاد السوفيتي وبالتالي لتجديد الصمود المتخصص عليها في اتفاقية «سولت ٢» (١٩٨٠) ما عدا ما تمديد التوسيع النووي) فجاء أن موسكو

«يونيتدبرس» تدخل امبراطورية «الشمس» !

حينما تعرضت وكالة الأنباء الأمريكية الشهيرة «يونيتدبرس» خلال الأشهر الماضية لضغوط مالية حادة حكمتها كلفت بسببها أن تنسحب من إفلاسها بعد أن عجزت عن سداد مديونيات الصحفيين والعاملين فيها. كان أبرز المرشحين لشراء الوكالة لانقاذها من هذه العثرة هي وكالة «ويتر» العالية للأنباء ومؤسسة إعلامية أمريكية أخرى. ولم يكن أحد يتوقع أن يعاد بيع الوكالة سيكون في نهاية المطاف من نصيب مليونير من العالم الثالث

ولكنه الأمر الواقع في سوق الرأسمالية التي يعرض من خلالها كل شيء للبيع إذا لم يحقق الهدف الأول منه وهو «الربح». ولذلك حينما بلغت خسائر وكالة يونيتدبرس في العام حوالى ١٢ مليون دولار فقد عرضت للبيع مثلها مثل أى سلعة تبيع وتشتري. وقبل المليونير المكسيكي نوريوسكويز رينا (٥٣ عاماً) على دفع ٤٠ مليون دولار لشراء الوكالة بكل شرايطها التي تفتدى العالم بالبال الإخباري يومياً. وبإقدام فسكويز على هذه الخطوة تستطيع أن تؤكد أن اباطرة الصحافة على المستوى العالمى إزدانوا إمبراطورا. ولم تعد الأسماء الشهيرة في مهام أصحاب السلاسل الصحفية في العالم الراسخ تقتصر على روبرت ميردوخ وروبرت ماكسويل وإيدى شاو وأكسل شيرينجر فقط. بل أضيف إليهم مليونير مكسيكي.

وهو إمبراطور بالفعل في دنيا الإعلام والنشر حيث يمتلك سلسلة صحف «السرور» أو «الشمس» في المكسيك واستطاع أن يربح بعدد صفحاتها من ٣٦ إلى ٧٠ صحيفة خلال السنوات العشر الماضية زودها بأجهزة تكنولوجية متقدمة للحصول على معلومات فورية عبر الأقمار الصناعية. وتذكر مجلة «نيوزويك» أن سلسلته تمثل وجهة الحكومة. وأضلا من ذلك لانا تقول

وهووم فى امبراطورية

«ميردوخ»

ويبدو أن معاناة الصحافة ومشاكلها لا يكون سبباً دائماً للصدام مع السلطة السياسية، وإنما نشأت في كثير من الأحيان من أسباب داخلية تدفع من صميم المؤسسة الصحفية ذاتها أو العوامل المحيطة بها التي تحكم عملها وتؤثر في مساهمات الصحافيون الاقتصادية ومسألة الملكية، فنحن نرى في الدول الغربية في تلك سلسله من الصحف والمجلات من الذى اتاح لروبرت ميردوخ إمبراطورية الصحافة اليهودي البريكانى الأمريكى الاستراتيجى - فمثل هذه الأسباب ألقى عامل مؤخرا من عامل الخيانة والعاملين في مؤسسة الصحافة الأمريكية في بريطانيا بقرار واحد، فقد أخذ استأجر عنهم بمعدات تكنولوجية ثمنه الوقت والجهد والتفكير وأيضاً المال.

ومن قبل هؤلاء المال وتلقت سترين - أو شارح الصحافة الشهير في بريطانيا - يرد فوق بركان يوشك على الانفجار بين لحنه وآخرى بمجرد أن تملأ تقاليد الأمن الصحفية وعمل الطبيعة البشرية البهيم كوشن على اتفاتها بعد أن انفتحت رعدة القرار رغم إجماعها على ضرورة مواجهة قرارات ميردوخ - فقد رفضوا عرضاً مغريا جدا تقدم به ميردوخ لشخص تعرضنا قدره خمسين مليون جنيه إسترليني وإعادتهم مبنى صحيفة «هنداي» تأجير - التقييم لاستغلاله في إصدار صحيفة أو في أعمال النشر.

ولكن المال رفضوا هذا العرض من منطلق أن عزيمته إلى أعمالهم هي أفضل اعتراف بحقوقهم المشروعة. وحتى لتصبح قرارات ميردوخ أمرا واقعاً، ورغم ذلك فلم تتجاوز حركة احتجاج العمال المفسوسين حتى الآن مظاهرة التجمع حول مبنى مؤسسة ميردوخ الجديدة في لندن - ويصح، التي رصفت بأنها «قلمة ويصح» بعد أن لحاظها ميردوخ بأسلاك حديدية شائكة لمنع العمال المتظاهرين من إعاقة سيارات الكبرى من حمل نسخات صحفهم - تأجير - وسدائى تأجير - ومن - من الفوضى صباح كل يوم من المؤسسة إلى الشارع. وكانت أصابع الاتهام قد اشارت إلى هؤلاء العمال باعتيائهم العمال السوفيتين عن تشويج حريق مائل في شاطئ ريق الصنف التابعة لميردوخ.

وحسب الآن أعلنت تقاليد عمل الصحف والطباعة عزمها على مواصلة الكفاح ضد ميردوخ. ولكننا لم نحدد خطورتها الحقيقية. وهي بالفعل تلتحق أنقسام واضح. حيث كان البعض يفضل قبول العرض في حين أن العديد من زملائهم داخل المؤسسات الصحفية رفضوا الانضمام لهم بعد قبولهم إغراءات مديوناتهم. ولكن اليوم تشهد لندن اجتماعا هاما لهذه التقاليد يتقتر أن يدعو إلى تنظيم إضراب عام في وقت سترين لإظهار لخطورة القرارات التي تتخذ بفضل العمال من أخذ لرائهم أو أوضاعهم في الاعتبار. والمواقف الجديدة التي من المتوقع أن تدم طلت سترين قد تملأ منها أيضا إمبراطوريات ماكسويل وإيدى شاو، والسبب واحد وهو إضلال تكتلهم متحدة جدا لفرض التكاليف وخفض حجم المصروفات. فكل تشهد بريطانيا مرة أخرى إضرابا مثالا لأضراب عمال الفحم الذي استمر عاما كاملا ولكن هذه المرة في بلاد صاحبة الجلالة !

عماد عزيزان



إملاك فاسكويز وكالة يونيتدبرس بكل مكناتها على الصعيد الإعلامي العلني وهو يتمتع للعالم الثالث بداية أو خاتمة على طريق تحقيق دعوة طامحا تمتد الدول النامية لتحقيقها وهي إقامة نظام إعلامي على جديدي ينسجم بالعدالة ويحقق التوازن الإعلامي في تدفق المعلومات وصداها وتوزيعها بعد شبه احتكار غربي مطلق لها. تقول مجلة «نيوزويك» أن شراء فاسكويز للوكالة سيضع حدا لاحتكار الغربي، ولكن ذلك مبالغ فيه بصورة كبيرة. فمستظمة اليونسكو التي طرحت فكرة هذا النظام لم تستطع بكل تلقيا ومؤسساتها أن تطرحه على الدول الغربية، وأصبحت مشكلتها الآن مشكلة بقاء واستمرار في مواجهة التكتل الغربي الذي يحاربها ويقاوم أفكارها بشتى السبل.

ومن ثم فلم يحقق فاسكويز بامتلاكه للوكالة الشخصية أى جزء من أمال العالم الثالث. فالقيد الذى يحكمه هو المبدأ السائد في السوق أى المكسب والخسارة وليس العمل الإعلامي. والفشل دليل على ذلك هو تصريحاته التي أكد فيها أن الوكالة ستقتل أمريكا خالصة ومستقلة كلية وأنه سينفق عليها ملايين أخرى لزيادة خدماتها الإخبارية في مجالات عديدة ولقطاعات مختلفة حتى تريح الوكالة وتواجه شبح الإللاس مرة أخرى !

شركة المعادى للتنمية والتعمير

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

٢٥ شارع النهضة بالعاصمة ت ٣٥٠٢٠٣٣ / ٣٥١٢٧٣٢

تعلن الشركة عن

فتح باب الحجز لعدد ٢٩٥ (مائتان وتسعون) وحدة سكنية بمنطقة الإبداعية والشطر الرابع من دجلة بضاحية المعادى

من ذات : مجرئين وصالة ، وثلاث حجرات وصالة

وقد أعدت الشركة كئيهاً عاماً بالوحدات السكنية المعروضة للبيع مرفقاً بموقع العمارات وصرفاتها وأمان الوحدات السكنية وشروط بيعها وعروض الحجز الذي يتدرج من ٣ آلاف جنيه حتى ٨ آلاف جنيه وكذا التيسيرات المقررة في سداد الثمن حيث تتدرج نسبة مقدم الثمن من ٣٠ ٪ وحتى ٦٠ ٪ ويقسط باقي الثمن على أقساط شهرية ثابتة القيمة لمدة تبدأ من ١٠ سنوات وتنتهي حتى ٢٠ سنة بقائمة قرضها ٧ ٪ سنوياً وذلك حسب نوع وموقع الوحدة السكنية. ويمكن الحصول قرضاً على الكتيب من خزانة الشركة نظير مبلغ ١٥ جنيهاً .

وسيقع باب الحجز - بإذن الله - في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦ / ٦ / ٢٤ بمقر الشركة بالإزديوية حسب التسمية بهد عرض بواب الحجز حتى استكمال عدد الحازمين لعدد الوحدات السكنية بكل موقع ولكل نوع .

وتقدم الطلبات على استمرار الحجز الماحقة بالكتيب باسم السيد رئيس قطاع التنمية الإدارية ومحرره بعرضه الحجز المحرر .

ولنقبل طلبات الحجز بالإذن من الكتيب طبقاً لقائمة تسجيل الترشيد بالشركة اعتباراً من التاريخ المحدد في هذا الإعلان . ويمكن للسادة راعى الحجز معاينة الوحدات السكنية بالطبيعة حيث أنه جاك مجرئين لها للتسليم تباعاً وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية .

أحسن خدمة أعلى فائدة وكمال جاييزة

بالدولار

شهادة قيمتها ٣٠٠ دولار مدتها ٣ سنوات مفتحة
تصرف عائداً نصف سنوي بأعلى معدلات فائدة منافسة
مع فرصة كبيرة للفوز بجائزة ١٥٠٠ دولار
ويمكن الشراء بأسماء الغير .

ومزايا أخرى عديدة .. اتصل بأقرب فرع لنا

مصر الدولي MIBANK
WISER INTERNATIONAL BANK

بالقاهرة : ١٤ شارع الألفى - مصر الجديدة - قصر النيل - المعادى
أزمالك - الصحراء - الجيزة - والإسكندرية - صفية زعلول - جدي

كيف نهىء المناخ للاستثمار من أجل استقرار معدل النمو الاقتصادي؟

طُرحت الصلحة الاقتصادية في الأسبوع الماضي حواراً واسعاً حول قضية بالغة الخطورة في اقتصادنا وهي تهئية المناخ للاستثمار ورفع معدلات مشاركة القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية بهدف رفع معدل النمو الاقتصادي .

وطرح الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة :الشركات رؤية المناخ للاستثمار في مصر حددت أن المرحلة الحالية رغم ظروفها الصعبة هي الطريق للاستفادة من امتيازات الاقتصاد المصري بدلاً من المكاسب الطارئة . وطلب الاهتمام بـ"كيف" عند إنشاء الشركات بدلاً من السعي وراء المكنم ، وركز على التوسع في الخليج من أجل تعزيز الانتعاش الوطني وحتى لا تتركز القوة في مجموعة من الشركات المملوكة أو العائلية .

وأوضح :عناصر واداء الاستثمار الناجح وهي السياسات الاقتصادية والقوانين والوائج والمنظمات المشرفة على استثمارات القطاع الخاص .

وطالب بتيسير القوانين وتعديل اللوائح ودعم المنظمات الاقتصادية والتنسيق بين

قانوني الاستثمار ٤٣ ، وقانوني الشركات ١٥٩ وبين سوق المال . وفضل قانون واحد وموحد للاستثمار والتنسيق بين هيئة الاستثمار وسوق المال ومصلحة الشركات .

وركز الدكتور احمد البرش رئيس قطاع الترويج بيهئة الاستثمار ومدير مكتب

لماذا انخفض الاستثمار في السنوات الخمس الأخيرة ؟

القانوني زيادة الاستثمارات بأشكالها المختلفة .. الاستثمار
الدرجة الأولى تشير الإحصاءات الرسمية إلى هبوط معدلات تدفق
في خلال السنوات الخمس الماضية (٨٢/٨٦) بنحو ٧٠٪ عما كانت
الخمسة السابقة عليها مباشرة (٨١/٧٧) . وإن استعارة هذا
الهبوط الاستثمارات المتوقعة خلال الخطة الخمسية القادمة إلى
في خلال السنوات الخمس السابقة على عام ١٩٨٢ ..
نقص الاستثمارات لخصم محمود فهي رئيس هيئة سوق المال
وكيل هيئة الاستثمار في دراسة مفصلة أوضحت ..

المختصين عليه المادة ١٥ من قانون
الاستثمار - وأحضان هذه المشروعات
إلى لجان ترشيح الاستثمار
٢ الفاء حق هيئة الاستثمار في
الترشيح بإعطاء الأصول المستوردة
للمشروعات الاستثمارية في الجمارك .
ونقل هذا الاختصاص إلى وزارة المالية
بموجب القانون ٩١ لسنة ١٩٨٣
(الخاص بالإعفاءات الجمركية) الأمر
الذي أدى إلى صعوبة بلغة في حصول
المشروعات على الإعفاء الجمركي وزيادة
التكلفة الاستثمارية للمشروعات .

السفر الذئبي

تأسست
سنة ١٣٧٦هـ

علامة
مسجلة

السرجاني

جواهر حية

شركة توكسية بالأسهم

بالصاغة ٩٠١٦٧/٩٠١٥٥

وعلى الأثر بترخيص ٩١٧٨١/٩١٣٤

في فندق سولستيا

بمدينة مرسى عسل ٦٠٩٢٩٦/٦٠٩٢٤٤

متوسط أسعار آمن

وَفَلَكُمْ اَلِهَ وَسَدَّ خَطَاكُمْ .

عبدالرحمن عقل

WANTED SALES PERSON THE COMPANY

We are a Joint venture Currently being formed under Law 43 between Forem Investment and Management Co., and Procter & Gamble (P&G). P&G is one of the world's largest and most successful manufacturers of packaged consumer goods.

Last year P&G's sales world-wide exceeded 13 billion U.S. Dollars.

In the Middle East, P&G manufactures and markets a range of well known Quality household products such as Ariel, Tide, Pampers, Camay, Head and Shoulders and Crest.

Worldwide, P&G's products range extends into foods, beverages, papers products pharmaceuticals, industrial and institutional products.

THE OPPORTUNITY

As a salesperson you will be responsible for building business in your territory. This means you will be responsible for selling, delivering, merchandising, of your brands and collecting cash. In short you are a business manager of your territory. In order for you to succeed you will receive on-the-job-training especially tailor-made for your needs. Further growth opportunity in the company entirely depends on your efforts.

Your salary will be attractive and will take your background and experience into account. Further progress will depend entirely on you


THE RIGHT PERSON

You are a University graduate and you have command of written and spoken English. You are an intelligent, ambitious, and dynamic young person with a strong record of achievements in your academic, extra-curricular and /or professional activities to-date. You have the ability to solve problems, set priorities, work well with facts and figures and most important have the talent to influence others.

If you are interested in this career opportunity and feel you qualify, please write briefly, stating your background, qualifications and experience to:

Mr.R.Gontier (Sales)
P.O.Box 1751
CAIRO

الاستقرار التشريعي ومناخ الاستثمار



يقول الدكتور أحمد شرف الدين الإسلام بكلمة الحقوق جامعة عين شمس أنه تتحدد فكرة تشريع الاستثمار ، في الدول النامية ، بمدى قابليته في تحقيق أهدافه (بمصلحة جامعة جند جند) لإزالة الاستثمارات في تنمية اقتصاد البلاد (في جند جند) بسبلتها وممكناتها من قبل الاستثمارات الأجنبية . وعادة ما تكون لخصائص تشريع الاستثمار ، ببرنامج متناولة ، أحد أهدافه أو بعضها جميعها . فالمقصود بالتشريع بالمزايا والمصالحات والإعانات التي يمنحها التشريع للمستثمر الأجنبي وسيعتقد بها تشجيع وفود رؤوس الأموال من الخارج بغرض الاستثمار في اقليم الدولة والخصوص التي تولد مجالات الاستثمار بفضل هذا توجيه رؤوس الأموال إلى القطاعات التي لها أولوية خاصة

الاستثمار المحددة ..

● مسح الاستثمارات القديمة

ينبغي ان يوضح المخرج في التفرع
على مسير المعاملة التي كانت تحظى
بها الاستثمارات المنقذة قبل صدوره
والاجابة السالك في القانون المأخذ
ان ان ليس لتفرع الاستثمار اثر
رجعي وان الاستثمارات القائمة في
صودره تظل مصفحة بوضعها الذي
اكتسبت به قبل التفرع المضي . ومن
اذا هذا الاتجاه ان يسهم في تحسين
مناخ الاستثمار عن طريق حماية
التي اكسبها التفرع القائم وتناءه
الاستثمار للمستثمرين والتي تفرع
في اسبابها . ما اذا نص التفرع
الجديد على إلغاء الحقوق التي اكتسبها
المستثمر في التفرع المضي ، في
نفس الوقت الذي لا يتناقض مع التفرع
الجديد الا على الاستثمارات الجديدة
فان كان في شأن ان يزعم القلة في
نفوس المستثمرين . ومن الجائز رعاية
المستثمرين القدامى بل وتشجيعها
للمستثمرين المحتملين ، التي على
تتمتع بأولادها الافضل النفوس على
في التفرع الجديد شرط ان يوافقوا
بشروطه اوضاع الاستثمار وفقا

٧-٧

في خطة التنمية
 أما النصوص المتعلقة بالهيئة القائمة على تنفيذ التشريع وتلك التي تنظم منح تراخيص الاستثمار والالتزامات المترتبة عليه فيقسم منها دور رقابية الدولة على النشاط الاقتصادي الذي يمارسه الأجانب على اقليم الدولة، بحيث لا يصبح به الا في الحدود التي تتصلق للاستثمار على سيطرة ماعلى مقدرات الاقتصاد الوطني، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى يحمى تراخيص عادة عدة ضوابط أو قيود كمثل سامعة الاستثمار الا اجانب في تحقيق خلق التنمية في الدولة وهناك بعض نصوص تشريع الاستثمار التي ان كانت تنجبه ، بمصلحة رئيسية ، نوع من سيطرة الاجانب على قطاعات اقتصادية معينة ، كالصنوع التي تستلزم الحماية المحلية في الاستثمار ، الا انها مع ذلك تتناول عامل جذب للمستثمرين الاجانب ، وذلك اذا نظرنا الى هذه الممارسة على انها تنحصر في بعض المخاطر المشتركة وامله يتضح ان هدف رئيس الاموال في دولة معينة وعند

للاستثمار من وجهة نظر المستثمرين الاجانب ، ولما لحاجة الى التنبه الى ان مدى ملائمة اقليم الدولة للاستثمار يعتمد على عوامل متعددة الطيبيع من بينها العوامل الاقتصادية والقانونية ، انما الذي يعيننا هو ان نركز على مدى مسؤولية استقرار تشريع الاستثمار عن تحسين مناخ الاستثمار .

التنسيق بين تشريعات الاستثمار

يطلب الدكتور احمد شرف الدين الاسلا با بكية الحقوق جامعة عين شمس التنسيق بين تشريعات الاستثمار معددا ان تشريع الاستثمار مجرد جزء من البنية التشريعية للدولة التي يجب ان تتجاسس مكونات تشريع دين تشريع او تصادم

● فيما يتعلق بالعلاقة بين تشريعات الاستثمار القائمة والهيئة التي يتعين على الشرع ان يبالغ هنا بمساكين الاول هي مسير تراخيص الاستثمار المنحة ، غلا التشريع

بنك مصر
 فرع القاهرة
 إدارة التوفير والأحوال الشخصية

أنه حرصاً منه على حقوق عملائه أصحاب الأموال المودعة شركات الآلي أسماؤهم خيرة وتقديم
الخاصة بالإفراج عن الأموال المستحقة لهم عن مورثهم والمودعة بالبنك لاتخاذ
اللائحة لتصرف مستحقائهم. وهم :

[illegible]

بنك مصر إادة الورشة سرعة تقدم المستندات المذكورة عاليه
إدارة التوفير والأحوال الشخصية بنك مصر فرع القاهرة
١٩٨٨ م محمد فريد حيث أن نيابة القاهرة الكائنة بالأحوال
شخصية للولاية على المال .
الإجراءات القانونية الخاصة بالرفع لا يتقدم مستعجلا ولا استلاما خلال شهر
من الإسقاط حقوقهم بالاعتماد على القانون .

في فناء السبع

عبد الوهاب في نسخته الجديدة
في فناء السبع
في فناء السبع
في فناء السبع

الفنون ص ١٠
الكتاب ص ١١



المراة والطول ص ١٢
المراة والطول ص ١٢

تاريخ العلم يكتب من جديد
عقيدة العصور الحديثة
عقيدة العصور الحديثة
عقيدة العصور الحديثة

فكر وثقافة ص ١٤
فكر وثقافة ص ١٤

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

الفكر الديني ص ١٥
الفكر الديني ص ١٥

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



١٤ شوال ١٤٠٦ • ٢٠ يونيو ١٩٨٦ • ١٣ يونيو ١٧٠٢
Al-Ahram Jun 20 - 1986 P 9 ص ٩

أبسط الأشياء

شاه حظي التمس ان اضطر الى ركوب
اتوبيس ١٣ الذي يبدأ سيره من الزمالك لحي
يصل الى باب اللوق .
وميزة اتوبيس ١٣ بالنسبة لسكان الزمالك
انك تركبه من اول الخط . ومعنى ذلك انك
تستطيع دائما الحصول على مقعد . خصوصا
اذا كانت مواعيد العمل لا تتضارب مع
محاضرات كلية التجارة الخارجية الذي
يلقى الاتوبيس في مواجهة مدخل كليتهم تماما !
ويمجد ان جلست على المقعد سمعت صوت
اغنية سودانية تأتي من داخل السيارة . نظرت
خلفي فرايت رجلا يحمل جهاز تسجيل كبير
الحجم . وهو يستمع بلا ادنى حماس . عدت
انظر امامي . ولكن صوت الراديو بدا
يضيقني . نظرت مرة اخرى الى الخلف فوجدت
عيني على عيني الرجل . ومع ذلك لم يهتز له
طرف . ونظرت الى الشارع خلال زجاج النافذة
القدر الذي لا يمكن ان ترى خلاله أى شيء
بوضوح .
بدا الركاب يقفون الى العربية بالتدريج الى
ان اوشك الاتوبيس على الاملاء . ومع هذا
فان اذاعة ركن السودان القادمة من المقعد
الخلفي للعربية لم تتوقف . نظرت مرة اخرى
الى الرجل وتوقعت انه بعد هذه النظرة الثابتة
لا بد ان يوقف الارسل . ولكن لم يحدث شيء
مما توقعت .
وهنا كان لابد ان اتصرف . فقلت للرجل
بادب شديد .
- من فضلك والله يا اخي . تطفى الراديو .
- دا ركن السودان
- ركن السودان .. اى ركن . احنا دماغنا
بيوجعنا .. ثم اذا كنت عاوز تسمع راديو ابالي
اسمعه لوحده .
- ما انا بسمعه لوحدي .
- بسسمعه لوحده ازاى . اذا كنت اتا الى قاعد
في اول العربية سامعه زى ما يكون جنبى .
- البية يظهر انه ضد التكامل .
فولفت وصرخت فيه : اذا كان التكامل
جيخلىنى اسمع اغاني غصص عني فانا مش
ضد التكامل بس .. لا ضد السودان وصر
كتم .. ايه راك ؟
وهنا بدأت العربية تسير وبدا الكسارى في
قطع التذاكر وهو يقول وحدها الله .
وانطلقت الاصوات في العربية كأنها كورس في
اغنية لعبد الوهاب : لا إله الا الله
كان ركن السودان قد توقف . فحول الرجل
المؤشر الى محطة اخرى . وانطلق صوت
عبد الحليم : نار يا حبيبي نار .
قلت للكسارى .
من فضلك تطفى
الافتى الى ورا ده
يطفى الراديو كناية
نار الجو .
فذهب الكسارى الى
الرجل وقال له : من
فضلك يا استاذ .. فرد
عليه الاستاذ والله
انا حر .
فنهضت انا مسرعا
اليه واتا اصبر فيه :
لا مانئش حر .. في
بيتك انا حر .. لكن
هنا لا .
الراديو يتاعى وانما
عاوز اسمع .
- واحنا مش عاوزين
- نسسم .
- نسناهم .
- مين ؟
- الركاب .
- ركاب ايه يا فتى
الى تسالهم .. ما هو
لازم يكون فيه ثوق ..
- لا بقى .
واوشكنا ان
نشتبك بالأيدي
وندخل الركاب .
ولكن يبدو ان تدخل
الركاب جعل الموقف
يلت من الجميع .
فحاول السائق
الاتوبيس ان ينفذ
الجزيرة . ثم فظ من
مقعدته الى داخا
النافذة بين صخب
الركاب . وشتمهم
الخ .
بعد لحظات عاد
السائق ومعه احد
الضابط الذى صعد
الى العربية . حاول
الركاب جميعا وفي
وقت واحد ان

بريشة :
ماهر داود

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم



قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

قصة قصيرة :
عبد المنعم سليم

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع
د . محمد عناني

معنى العالمية

استاذ الادب الانجليزي - جامعة القاهرة

منذ عدة اعوام رايت اعلانا عن احد الافلام
المصرية يتضمن الإشارة الى مؤسسة
عالية - وراعى ان تشترك احدى فئات العلم
الكبار في فيلم مصرى ينطق باللغة العربية وان
يوضع اسمها في ذيل قائمة الممثلين سيوقا
بجارية . بالاشتراك مع التسمية العالمية . .
وجعلت لتامل الاسم لياما (وقد على بذاتى
بعد ان رايتة كثيرا) وقررت ان اسأل عنه احد
الإصفاة الذين تخصصوا في نقد السينما . ولم
أجد عنده إجابة لسؤالى فقصت صديقا آخر
أعرف فيه المعرفة الموسوعية فأتى هو الآخر .
وكررت تسألانى حتى بيست وكنت اتسى
الموضوع تماما - ثم جاء يوم قابلت فيه احد
المشتركين في الفيلم وكان يحضر معى عرضا
سرحيا فسألته فقل لي ببساطة ودون
أكثرات . نعم . . إنها إسبانية وقد رحلت !
فأفححت عليه ان يشرح لي الموضوع فلم يرد
على ان قل إنها فعلا مثلية ولكنها من الطبقة
الثقاة او الرابعة وسوق السينما في إسبانيا
ثالث .

وفتحت هذه العبارة ليلى امسى كنت اغلقت
من سنين وهو معنى . العالمية . الذى اختلط في
الأذهان . كما تبين هذه الحادثة - بمعنى كل
اجنبى وخاصة كل مامو لوربي او امريكى
(بالتحديد) - فحين تردى في ان تطلق على
الاستراي او النيوزيلاندى ولاريد ان ذكر احدا
من بلدان العلم الثالث (او البلدان النامية كما
يسموننا) لفظ على . ان تقتصر العالمية في
لفظنا ومفهومنا واصطلاحنا على أبناء الدول
الكبرى وخاصة منها الدول الاستعمارية التى
حكمت معظم بلدان الأرض في فترة ما من
تاريخنا الحديث . اول فتحت بابا كنت اغلقت
من سنين لأنى كنت لا اريد ان اصق مقله
استاذنا الدكتور لويس عوض ذات يوم من ان
الدول . للسيطرة . تفرض فيها على غيرها
ومثلما تتلوق عسكريا واقتصاديا تستطيع ان
تتلقى . على الاقل من الناحية المادية - في نشر
أفكارها وثقافتها . كنت لا اريد ان اصق
ذلك اما لزعة براعة لم تقا تعاوني واما
لايمان بقيمة الفن الجليل والاب الرألى الذى
قرات كثيرا من مناجله بغير العربية . ولكن
الباب انفتح ولم أعد بقات على إغلاقه - فما
الذى يجعل الألب علنيا ؟

السؤال الأول - لاشك هو ما معنى العالمية ؟
هل معنى ان تكون لغة رواية مثلية ان العلم
يأقروا ؟ اى انها تنتشر بقدر من الاقبال الشعبي
يغطي حدود الاقليمية واللغة والثقافة
والإبنا بحيث يقرأها الناس في كل مكان وبأى
لغة ؟ (ايا كانت الاسباب الدافعة على ذلك) ام
ان معنى العالمية هو ان لغة شخصان على العمل
الابى او الفنى تجعله قادرا على الترويض والعمل
بحيث ينتقل من حدود الاستماع المحل به إلى
أفاق العلم الواسع بلغاته وثقافته المتعددة ؟

التفريق بين المعنيين هام . اما الاول . وهو
السؤال . فلا يقتضى بالضرورة امتيازات
خاصة للعمل الابى بل ولاقتضى احتواء العمل
الابى على مادة إنسانية أصيلة حافلة تخشى
فى حدود اللغة التى كتب بها فإن هناك عوامل
تحدد تقبل إقبال الجماهير في بلدان العلم
المختلفة على عمل دون غيره - منها ارتباطه
الوطني بالثقافة التى نبع منها اى كونه وثيقة
اجتماعية او ثقافية يحتاج اليها من يريد
التعرف على الحياة في بلد ما . ول هذا الاطلاق
تندرج أعمال أدبية كثيرة ككتب بلغات متعددة .
ويقرأها القارئ - لا للاستمتاع الابى في المقام
الاول بل لتعرف على الثقافة او الحضارة التى
تحتلها - ايا كان حجم الولة او الامة في مورازين
الفترة الدولية . ومن هذه العوامل ايضا ارتباط
العمل بالعقول المشتركة للثقافة الإنسانية مثل
الاساطير والحكايات الخرافية والرموز النفسية
المستمدة من الوعي الجمعي (بل والاشعور
الجمعي) - ول هذا الاطلاق تندرج الاملاح
القيمة . الشعبية منها والأدبية . والمواليد
والاغانى والقصص الشعبي وبعض الصور
الدرامية الاول التى مر بها المسرح عبر تاريخه
الطويل - ومن هذه العوامل ايضا قدرة العمل
على التسلية وهذه قيمة محدودة - لا تلامس
الابى التى تعتمد على الالفة او الاخفاك او
على تصوير مشاهد الرعب - تعتبر أعمالا
ترفيهية بالدرجة الاول وهي رغم إقبال العالم
عليها لاترقى إلى مستوى الأدب الرفيع .

وقد حل محلها في زماننا بعض مسلسلات
التلفزيون الأمريكية . وأفلام الكولتاج ومسرح
الهرل والقصص الخيصى وما إلى ذلك . إن تلك
الأعمال الأدبية تلعب وتكتب ويقرأها الناس
بلغات متعددة ولكنها لاتتمتع بالاعتراف الابى
والاعتراف النقد اعلماءا كبيرا (مثل الروايات
البوليسية مثلا) .

المعنى الاول للعالمية ان لايفترض معيار
أدبية او فنية ولا مادة إنسانية صادقة ترقى
بالعمل الابى إلى مصاف الروائع . اما المعنى
الثانى فهو الذى بعيننا وهو المعنى الذى يمثل
صعوبة لا يمكن التهورين من شأنها .

لقد تحدثت عن المعيار الفنية والمادة
الإنسانية . ولقد اقترنتا في حديثي اقترانا
ولذا . ولكن الواقع ان نسبة وجودهما معا في
العربية . واحد متفاوت من عمل إلى عمل فريما
صلحت عملا أدبيا حقا بالذات الإنسانية فليضا
بالحاجة البشرية التى يصورها ومع ومع ذلك
لايخضع للمعيار الفنية التى لشرب الدنيا - فما
هى تلك المعيار الفنية ومن الذى وضعها .
وبكيف تتغير - إذا كانت تتغير - ومن الذى
يغيرها ؟

عاد الضابط بسائلى والبقاى ؟
نظرت الى الركاب وسألت : مين فيكم مش مهم
بالتوضوح أسس ؟
ارتفع سبع عشرة اصعبا .

نظرت الى الضابط . ونظرت انيه . ثم حولت
عيني الى هذه الجموع التى تملأ مقاعد
العربية . ثم عدت انظر الى الضابط الذى كان لا
يزال يترج عيني على .
لم أستطع ان اتحرك من مكاني مع ان السائق
كان قد ادار موتور العربى .
كنت اسأل نفسى في رهشة كأنما اكتشف شيئا
جديدا لأول مرة :
حتى في اسبط الأشياء واتفها لا نستطيع
ان نتخذ قرارا او حتى نتفق على رأى □



الموسيقار عبد الوهاب في أكبر ندوة جماهيرية

الأوبريت باهظ التكاليف وليس في إمكاننا تقديمه !



هي المرة الأولى التي يحضر فيها الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب إحدى الندوات الجماهيرية التي تقام خصيصا له .
في تقليد جديد قام جلال معوض بعمل ندوة حيث يستضيف كل يوم شخصية فنية أو أدبية أو رياضية لتزور على أسئلة أعضاء نادي الزمالك الرياضي .. كان الموسيقار محمد عبد الوهاب هو أحد الضيوف الذين استضافهم النادي ليدير بينه وبين جماهير وأعضاء النادي حوارا طويلا .
حضر الندوة كل من د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ومحمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك السابق وجمال معوض ومحمود السعدني وباسمين الخيام وليلى فوزى وفاروق نبوشة ومهدت زكي نائب رئيس القاعة الثالثة .
خلال الندوة أجاب الموسيقار محمد عبد الوهاب على أسئلة أعضاء النادي وهي :

■ ما الذي استلقتك من العمل السليمي بعد تعيينك بمجلس الشورى ؟

■ لم استلقت .. لأن السياسة محادثة للوصول إلى الممكن كما أن السياسة في دمي وأنا أصلا في حياتي عشت في جو سياسي حيث كانت تربطني صداقة قوية مع المرحوم مصطفى النحاس ومكرم عبيد وعبد الحميد عبدالحق وأحمد زاهر .. وكثيرا ما يقال إذا لم يكن الفنان فلما فمن الممكن أن يكون سياسيا لأن السياسة عبارة عن ضوء يسقط رؤيته في تقليد أي عمل ينتج من راسه ويكون جديدا لتقديمه للناس وينتفع به الجماهير ... إن لا يوجد فرق كبير بين الفنان السياسي من حيث انتفاعه بأي فكرة تخطر على باله وبوسائل التي تمكنه من تحويلها إلى عمل جديد فهذا يدخل في مجال السياسة .

■ قدمت للفنانية ياسمين الخيام أول أغنية عاطفية .. خدني معك .. كما لحن لها أول أغنية دينية .. أو في الحب .. نغمتي أن نستمع إلى أغنية وطنية من تكتيك وغناء ياسمين ؟

■ هذا صحيح لحن ياسمين أول أغنية عاطفية واعتبرت أغنية دينية ثم أغنية وطنية غنتها ياسمين في الأردن .. وأنا في انتظار أن يرسل لي الشاعر والمخلف د. عبد الحميد حسن أحد أشعاره الوطنية لتغنيها ياسمين الخيام وخصوصا وأن ما سبقنا الوطنية كثيرة وعديدة .. وعموما فإنه في الأيام القادمة القريبة سنتفني ياسمين بلحن الحاني العاطفية .

■ هل أن الألوان ليرى أوبريت .. مجنون ليل .. النور ؟

الواحات المصرية في ختام موسم أكاديمية الفنون بروما

بعد أن أقام معرضا لإعماله الفنية في ألمانيا وأمريكا ويقام حاليا الفنان التتالي للفنان مبروك اسماعيل معرضا في الأكاديمية المصرية للفنون بروما .
يقوم المعرض ٣٦ تمثالا استلهمها الفنان من مظاهر الحياة والبيئة في واحات الخارجة والدخلة بغوادي الجديد .. وهي نفس البلدة التي ولد وعاش فيها الفنان مبروك .
بهذا المعرض تختتم أكاديميتنا للفنون بروما موسما فنيا نهائيا الشهر الحال وذلك بعد أن انتهى مديرها فاروق حسني من الإعداد لدورة الفنان .

□ العشاء للفنان مبروك اسماعيل

الحكيم والسيف ..

بين الساحة الشعبية ومسرح الغرفة

إن العروض الشعبية بطبيعتها تحتاج فناء واسعا يوحي بجو الساحة الشعبية التي يتجمع فيها جمهور القرية أو المدينة بينما يمثل مسرح الغرفة تقصير ذلك حيث يجلس المتفرجون داخل غرفة صغيرة ولا يزيد عددهم بأى حال عن بضعة عشرات .
والجديد الذي يقدمه العرض الأخير للمسرح المتجول باسم الحكمة والسيف .. من تأليف

« مرحة الثمانيات »

مرة أخرى

سرتي رأي يسرى الجندى حول دراستي المنهجية أخيرا .. مسرح الثمانيات / دراسة في النص المسرحي المصري .. بالقدرة على سائر مع وفهم التصنيف الذي عمدت إليه بوضع عدد كبير من كتاب الجيل الثالث في منظور واحد ، كذلك .. وضع منهج خاص .. أثرت فيه المسرح أكثر من المسرحيين وتواتهم وإن لم أغل هذا الجانب الأخير .
أما بالنسبة للتصنيف فقد رأى الكاتب أن عددا كبيرا من كتب الثمانيات .. داخل الكتاب .. لا يجب أن يندرجوا تحت هذا التصنيف بمعنى أن بعضا من هؤلاء بدأوا حياتهم قبل ذلك العقد .
وهنا أؤكد .. وأرجو العودة إلى الدراسة ثانية .. إنني عمدت إلى القول صراحة وبدون مواربة أن الستينات في مصر شهدت .. إلى جانب الجيل الذي عرف جدلا بالستينات .. نمو بدايات جيل آخر منذ فترة مبكرة من التجربة المسرحية .
ومعنى هذا أنني لم أغل رصد منابع هذا الجيل الجديد كما لم أغل تأثيره في الستينات .
وأجاد تياره في الثمانيات وهذا يعني أننا حاولنا رصد هؤلاء الكتاب ضمن التيار الذي امتدت بداياته من الستينات .. وإن لم يكونوا من كتابه .. إلى جيل الثمانيات .. وإن يكونوا بالفرقة من كتابه .
التصنيف إذن حتم على أن اتابع بدايات هذا الجيل منذ الستينات ومروا بالستينات حتى مثل امتدادا عضويا يأتي في عقد الثمانيات مع أفراد آخرين لتعميق مجراه الذي وإن بدأ منذ فترة مبكرة غير أن فترات تطوره وانعماجه بدت في الثمانيات .
وقد رأيت أن من أول البواعث لتفشي هذا التيار والاسراع بجرياته لتشكيل جيل كامل مرهون بيسن النية الرسمية تجاه الظاهرة المسرحية بجميع عناصرها .
ينبغي أن كتاب الثمانيات أولئك قد ولعوا كثيرا بالفنانية الاجتماعية كما ولع كتاب الستينات .. من قبل .. بالقضية السياسية .. تبعا لخصومية الفترة وبيئة الأحداث منا وهناك وهو الدافع الأساسي الذي عمدنا عنه إلى تحديد المنهج الفني الألفي وليس تشدد القضايا رأسيًا .. فإذا حاولنا أن نتفقد عن السمات العامة لفترة الثمانيات وسألتها السبعينات .. وانكسار البيئة السياسية والفكرية والاجتماعية .. إذا حاولنا أن نتفقد عن العام الخليلي كان هذا ممكنا في حالة واحدة .. هي إذا أردنا كل كتاب دراسة خاصة به فلا رفضنا في الاعتبار أن عنوان الكتاب هو مسرح الثمانيات .. وليس .. مسرح الثمانيات .. لا تنهينا إلى أن المنهج الشمولي .. دين أعمال الزينيات .. كان المنهج الذي استرجعنا إليه وصلنا من خلاله .. بعيد .. فإن .. مسرح الثمانيات .. ليس منهجا .. تعليميا .. أو .. ذاتيا .. وإنما هو منهج شمولي حاولت من خلاله أن اتعامل مع التصور المسرحي وليس مع كل نص ونرجسية صاحبه .

مرة أخرى : « السبينة »

على خضبة المسرح القومي

أما بدأ عرض مسرحية .. السبينة .. على خضبة المسرح القومي في موسم الصيفي المسرحي نص سعد الدين وهبة وكان قد قدمها للمسرح القومي في الستينات ليحدث تقديمها هذا الموسم مرة أخرى في محاولة لإعادة الريبورتاج مرة أخرى بتقديمه لجمهور الثمانيات .
العرض الجديد يخرجه عبد الغفار عودة ويقوم ببطولته أشرف عبد الغفور ونادية السبع ومرسي الحطاب وعبد الحسني سليم وسعيد الصالح وعبد الحليم ومحمد فائق عزب وسعيد الصالح وعبد القادر ومحمد أبو العينين وأحمد سليم وسعيد الخطيب وحسن العدل .
وكان العرض القديم قد أخرجه سعد ارش وقام ببطولته سميرة أيوب وشفيق نور الدين ورجاء حسين وتوفيق الدقن وأحمد الجزيري وحسن البارودي وحسن وحسن وفريدوس حسن

محمدي عبد الغني

يقع به يضيف إليه أي شيء فبكي لاجلها بالضعف وبانه انتهى .. أي أنه لم يكن قادرا على الإبداع .

■ ما هي الوجبات المفضلة للموسيقار عبد الوهاب وما هي مواعيد تناول طعامك ؟

■ استيقظ من نومي ١٠ صباحا ثم أشرب فنجانا من لبن وبعده هذا الطقوس .. أما بالنسبة للغذاء فهو أعيد من ٢ ظهرا و٤ نصف ساعة فقط وعطائي أتناوله من ٩ مساء وليلة نصف ساعة فقط أما بالنسبة للوجبات المفضلة في فهي الملوخية بالارز والجرجير .

■ اختتم الموسيقار عبد الوهاب الندوة بكلمة عن ندى الزمالك بأن أطلق عليه .. لقب بربان .. لأنه يضم فريقا غريبا من الصفوة والحكام والثرى والمتوسط ورجل الشارع والفلاح والعمال البسيط .

■ كما أنه لا يوجد منزل في مصر إلا ويوجد فيه فرد زملكو .

■ كلت الندوة قد بدأت بتلاوة من آيات الذكر الحكيم للشاعر محمد عمران بعده تحدث د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة عن دور الشباب في الفترة القادمة .

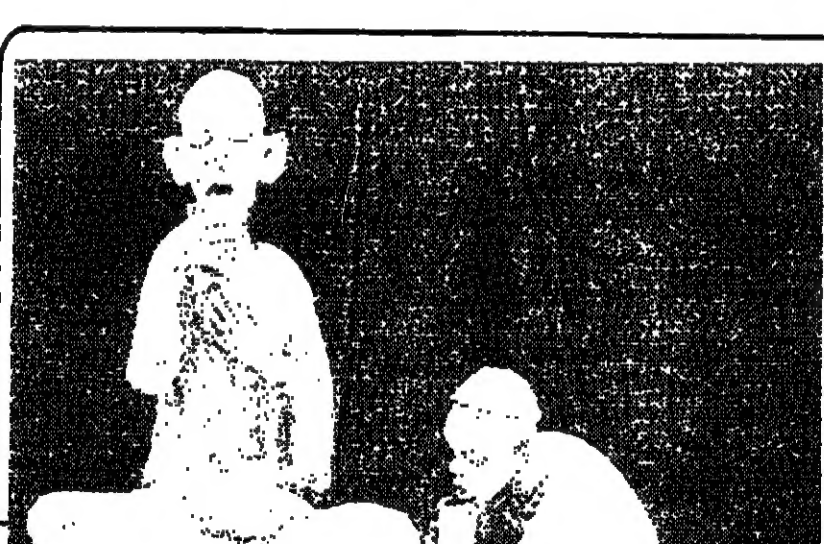
تصوير : شريف سنبل

■ الموسيقار محمد عبد الوهاب وحديث ضاحك مع الجمهور ورجواره محافظ الجيزة : عبد الحميد حسن ورئيس نادي الزمالك السابق : محمد حسن حلمي

■ أوبريت .. مجنون ليل .. الذي اتفنى كما تتفنون مشاهدته .. يحتاج أولا إلى إنشاء مسرح جديد لا تقل تكاليفه عن ٢٠ مليون جنيه بالإضافة إلى فرق موسيقية مكونة من ٤٥ عازفا وأن يتدربوا على هذا العمل لمدة عام بالكلل لأن الأوبريت بمعناه ومفهومه الصحيح يجب أن يتضمن المنحة مع الأداء الجيد وهذا طبعيا في حالة تكاليفها مائة حتى أوروبا أصبحت لا تقدم أوبريتات جديدة بل أنها تقدم القديم والمعروف مثل .. كارمن .. أنا شليف إننا نتفنى مع الزمن .

■ لماذا أنت موسوس ؟

■ مفهوم الموسوسة هو الحذر والحرص على الجودة وفي اعتقادي أن كل فنان موسوس لأن الفن موسوسة والموسوسة تجعل الفرد يقن عمله وبالفنانية الفنية أتذكر نحنا علينا اعتاد أن يضيف لمتفله نسبة فنية يوميا وفي إحدى المرات نظر إلى المتفعل فلم يجد ما



البارودي وحسن وحسن وفريدوس حسن

إعلانات مبوبة

للتعليق

بسم الله الرحمن الرحيم
المستفيد من العمل في مدينة نصر
المنطقة الأولى شقق سكنية فاخرة
وكتابت مساحات ١٥٥ و ١٨٥ و ٢٠٠
م تطل على حديقة الاستلام
يناير ١٩٨٧ ٩٣٧٣٧٧

* شقة بروكي ١٥٠ متر تصلح
مكتب .. عيادة جاهزة تليفون
٢٩١٩٥٧٤

* ادفع ٢٥٠٠٠ ج واستلم فورا
شقة شوق لويس باول النزهة
الجديدة والباقى على سنتين
٢٥٨٨٥٧١ ت ٢٥٨٨٥٧١

شركة مساهمة تعرض
باسعار استثنائية
على كوبري أكتوبر وحديقة
كبيرة والنيل بالمعجزة شقق
مستويين ٧ غرف وصالة
وحمامين وتوابيت ٦٠٠٠
تقلا ٢٢٠٠٠ ج ٢٢٠٠٠ ج ١٠٠
سنوات أو ٢٥٠٠٠ ج مقدم
والباقي على سنتين وشقق ٣
وصالة ومكتب وسكن ٣
ج ٢٨٠٠٠ ج ٢٨٠٠٠ ج
١٠٠٠٠ ج للبيت على ١٠ سنوات
والباقي على سنتين والاستلام
الصيف القادم
٢٩٩٩٩٩٩ ت ٢٩٩٩٩٩٩ ت ٩

للتعليق

شقة ب ١٣٥٠٠ جنيه
شقة ب ٩٥٠٠ جنيه
ادفع واستلم فورا
٧٠٠٠ جنيه محل ١٣ م
١٠٠٠٠ جنيه محل ٢٠ م
تم فتح باب الحجز
في أبراج الشرق
شقة ٤ غرف ب ١٣٥٠٠
و ٩٥٠٠ والباقى ٨٠٠٠
قرض على ٢٥ سنة
مقدم الشقة والمحل ٣٥٠٠
الاسعار ثابتة وغرامة تأخير
التسليم سنة ٥ شهر
المحل رخص استسيارات

شركة الدول العربية
للاستثمار
٢٤ مدينة المروة الجديدة
ت ٢٩١٧٥٣٥ و ٢٩١٧٥٣٥

للتعليق بارقي منطقة مصر
الجديدة مساحات مختلفة
اسعار لا تقارن للاستلام
اليوم وغدا ٩ - ٥ مساء
٢٤٥٣٩٨ و ٢٤٥٣٩٨

للتعليق

شقة ٢ حمام - مطبخ - محلات
تجارية مساحات مختلفة موقع
متميز .. نص التسليم بعد سنة
٢٩١٩٧٥٥ ت ٢٩١٩٧٥٥
باجل موقع بالمعجزة شقة
عليها مباشرة بالتقنين ثلثي
بلوك غرغرين نوم بيلكوتن
وصالة اثريه وسفرة التسليم
فورا ٧٥٩١٤٨ القاهرة
الوسطاء يتعاونون

* استلم فورا بالمهندسين
حجرات ٥٠٠٠٠ كاش ٤
حجرات بلكونة ٢٠٠
ج ٣٥٠٠٠ المكتب ٢٨٧
السودان ٢٩٧٥٧٦
٢٤٥١٩٧

* محل بالوكسي خلف العربي
بالوكسي بكتيفون ٩٠٠٠
شقق في الدف في شارع
٨ درب قريش شارع المعز امتداد
الصاغة بالحسين (مصنع
الشرايط)

* شقق ٥ غرف وصلة ١٥٠ م
بمحطة اسبليس بالمهرم مقدم
١٥٠٠٠ جنيه وبالباقى بالتقسيط
الاتصال ١٢٢ شارع محي الدين
ابو الغز الهندي شقة ١٠
الساعة ٧ - ١٠ مساء

* حجرات وصلة لويس ومحل
مساحة ٣٥٠٠ التسليم فورا ١١
ش طلع من عمر بن الخطاب
أرض الجمعية تقسيم أرض
الحدا اميلية بجوار سوهر مكرت
الشافعي

* شقق تليك ٤ وصلة ١٢٥ م
عمرات عثمان س لويس رقم ١
دور ٢ تطل على شارع عين شمس
من جميع الجهات تسليم مفتاح
والتسليم فورا ٢٤٥٥٣٧

للتعليق

شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
عمارة ٦١ شقة ٢٠٠ الدور الثاني
مدينة الاعلام خلف البقون

غرفة وصلة بقرية بيلكي
الساحية بالاستديرة على البحر
٦٠٥٨٩٠ ت ٦٠٥٨٩٠

بجوار شركة جيكو للبتترول
الحدا الجديدة
للتسليم فورا مخزن مرص
مساحة ٥٥٠٠ ارتفاع ٢١٠
متر شقق سوهر لويس ٢١٠
علائق تسليم مهندس هاني عبد
الوهاب ت ٣٤٤٠٩٧١ - ٣٤٤٠٩٧١

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
ولجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

للتعليق

مكتب بوسط البلد
المخبرة ٧٥٩١٢١ من ٤ م
عمارة ٦١ شقة ٢٠٠ الدور الثاني
مدينة الاعلام خلف البقون

شقة ٣ غرف وصلة ١٩ م
شقة ٣ غرف وصلة ١٩ م
شقة ٣ غرف وصلة ١٩ م

* مكتب كبير بارقي موقع
بالعجزة الثالث فخر مكتب
تليفون ١٦٠٠٠٠ تليفون ٧١٥٩٩
٧١٧٩٥٥

* شقة تصلح عيادة مكتب
ولجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

للتعليق

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

للتعليق

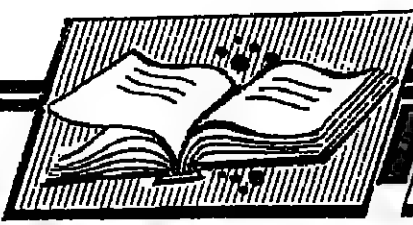
* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤

* شقة ٤ غرف وصلة وحمامين
لجميع الأغراض شارع رئيسي
بجوار مستشفى الشرطة
بالعجزة تليفون ٣٤٩٥٢٦٤ - ٣٤٩٥٢٦٤



كتب

عدد الجمعة

النساء نوعان :

«سوبر» أو غير عادي .. ونوع عادي ..
النوع الأول يحرك الأحداث ويمتلك ارادة التغيير
والقدرة على التنفيذ
أما النوع الثاني فتحرره الأحداث ويرضى
بالحواشي المحيطة له ... «السابقة النخب» ..
وبينما ما زال هناك من يبحون عن اعادة عقال
الساعة الى الوراء فيطرحون سؤالا مضي توقيت استخدامه
من حولنا في كل المجالات أو لا تعمل ؟ يضي العالم
لحظة تطرا أحداث وتتغير معالم وتنتبد نظريات وتظهر
نساء على سطح الأحداث السياسية والاجتماعية
والعلمية .. واصبحت المرأة مقياس لحضارة الامم .. فهي
على سطح الارض وفي باطن الارض وفي مركبات الفضاء
تشارك بالفكر والعمل .. وهي في الغرب والشرق انتقلت والى
الابد من منطقة الظل والمساعدة .. الى منطقة الضوء
والمشاركة .. بل والتفوق في عالم لم تعد تحكمه سوى قيمه
العمل .. واما النمط «السوبر» من النساء فقد اصبح
مالوفا ظهوره في أي مكان في أية بقعة من العالم شرقا
وغربا .. فمن مارجريت تاشر الى اندريا غاندى الى كورازون
اكينو وسام ميجدي .. واخيرا بلانير على بوقو وايفيت
رودي وسيمون دي بوفوار .. وفي مصر اسماء انتقلت في
السنوات الاخيرة الى سطح الأحداث واكثر اسماء د
عائشة راتب .. ود .. أمل عثمان ود .. سهر القلموي وامينة
السعيد ود .. زينب السبكي ود .. فرخندة حسن ..
وعلى هذه الصفحات يقدم «الأهرام» قصة كقاج رائدة
نسائية يعرفها العالم .. فهي اول امرأة تعين وزيرة لحقوق
المرأة في العالم .. هي ايفيت رودي الفرنسية التي استطاعت
انطلاقا من حركة تحرير المرأة ان تكون اول امرأة تنقل
منصبا سياسيا في حكومة فرانسوا ميتران عام ١٩٨١ للدفاع
عن قضايا المرأة في وطنها ومن ثم تنتقل للتخيري الى العالم ..
هي مذكرات لتقائية وصريحة لسيدة بدأت من الصفر من
اقصى قاع المجتمع حتى بلغت قمته .. عانت الفقر والجوع
وكل أشكال الحرمان والمخامرة .. لكنها صمدت وقرأت كثيرا
وغيرت .. واستطاعت جراحة في فولاذ ان تغير من نفسها
واوضاعها ووضوح غيرها .. هي رحلة سيدة حركت
الأحداث فلم تحركها كما هي عليه .. بل ناضلت فاستحققت ان
تكون نموذجا للعمل من أجل الرسالة .. تقدمه في حلقين ..
وقد صدر هذا الكتاب بالفرنسية حديثا فاجتذبت ضجة لدى
صدوره تحت عنوان «يسبين» .. وقد كتبت لها مقدمة
الكتاب اديبة ومفكرة فرنسية الراحلة سيمون دي بوفوار قبل
وفاتها .. والتي التحت مع الحركة النسائية في سنوات
عمرها الاخيرة .. قالت عنها سيمون دي بوفوار .. اذا
كانت ايفيت قد نجحت في الافلات من قدرها التقليدي فذلك
لأنها عرفت وستعرف دائما كيف تفيد ولا تتراجع
امام أي مغامرة .. وفي مسيرة مفردة استطاعت عن طريق
حركة تحرير المرأة ان تخوض مجال السياسة .. وكانت قد
التقت في مدينتها بالآخرى في الستينات والتحت سيمون دي
بوفوار مع ايفيت رودي في الحركة النسائية النشطة .. كما
قالت ايفيت في مذكراتها انها تأثرت بما قرأتها في بداية
سيرتها من كتابات هامة لسيمون دي بوفوار .



الرئيس فرانسوا ميتران



الفيلسوف جان بول سارتر

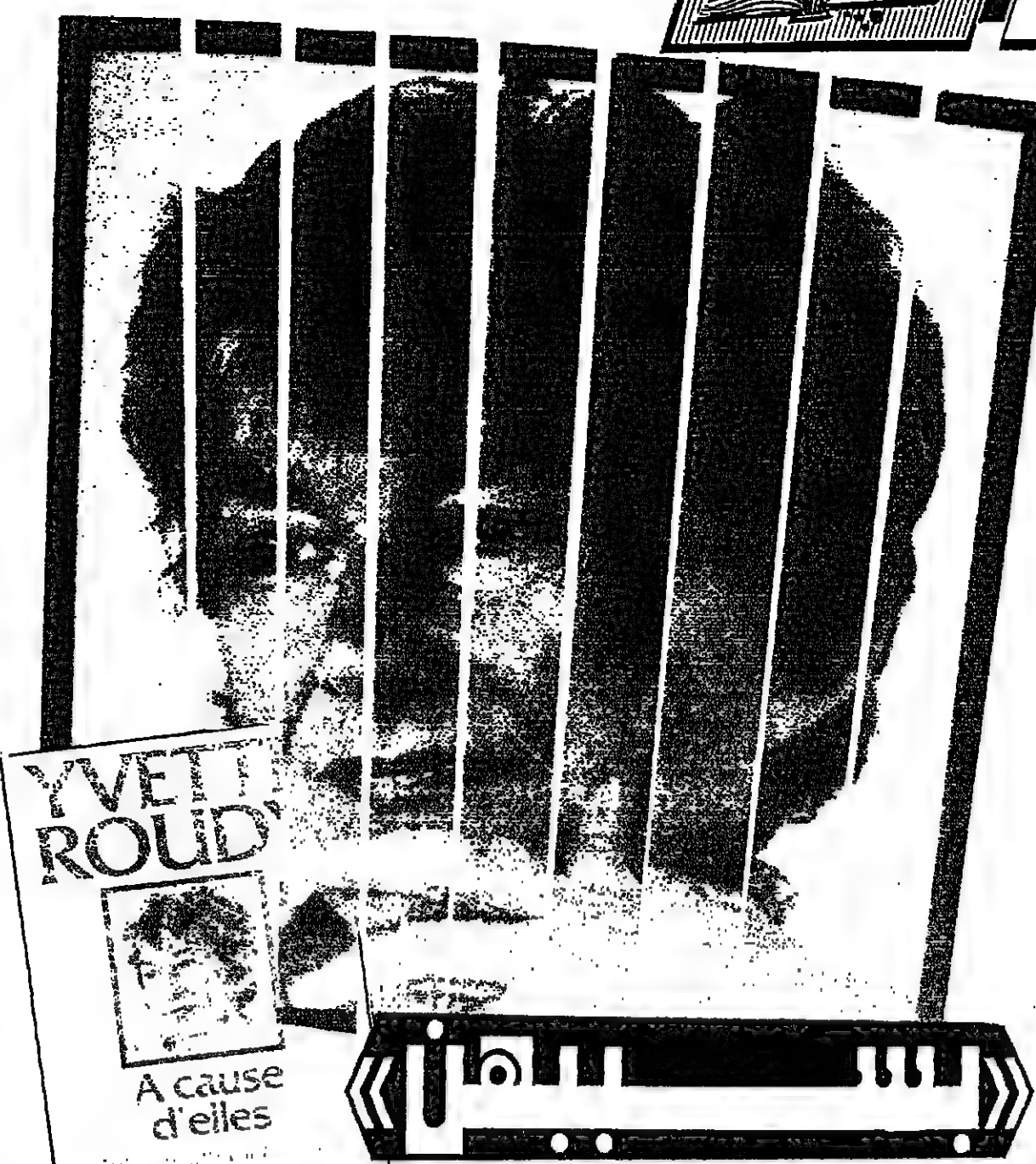
الانضمام
في عام ١٩٣٦
الى الحركة
الديمقراطية
النسائية
لتحرير المرأة
واصدارنا صحيفة
امرأة القرن
العشرين
للدفاع
عن قضاياها

في الشركات
التجارية الخاصة
يحظر على المرأة
الحديث
في السياسة
وفي المنزل
تجاني
البنفس
والخسوف

اشتركت
في أول حملة
انتخابية
لرئيس ميتران
عام ١٩٦٥
واستطعنا
ان نجعله
يناصر حركة
تنظيم الأسرة

المؤلفة
في سطور

ايفيت رودي
ولدت في مدينة بوردو
بفرنسا من عائلة فقيرة
معدمة - استت مع كوليت
اوبري وماري ثيريز ابيكم
«الحركة الديمقراطية
النسائية» عام ١٩٦٣ وتم
اصدار مجلة «امرأة القرن
العشرين» .. كتبت اول من
اسهل الى اوروبا معلم
حركة تحرير المرأة
الامريكية وذلك حين
ترجمت من الانجليزية كتاب
«المرأة الفاضلة» للكاتبة
الامريكية الشهيرة بيتي
فريدمان في عام ١٩٦٤ ... في
عام ١٩٦٥ احدثت ايفيت
رودي ثورة بكتبتها الذي
نشر على الحقل عن اوضاع
المرأة الفرنسية تحت عنوان
«المرأة على الهامش» ثم
تلاه عدة كتب اخرى هي
«المجن والافران» - ١٩٦٥ -
وتجاذج المرأة عام ١٩٦٩ ..
بالاضافة الى ترجمت هامة
هي «حباتي» لايانور
روزفلت .. و«مكان النساء
في عالم الرجال» لايانور
جيتيوس .. ١٩٧١ .. اهم
معاركها المساواة المهنية
وتنظيم الأسرة والغاء
التمييز على اساس
الجنس .. وتحقيق الحرية
والمساواة في كل مكان ..
شربت منصب وزيرة
الشؤون المرأة الذي عينت
فيه في عام ١٩٨١ في حكومة
الرئيس فرانسوا ميتران
لتواصل سيرتها من اجل
قضاياها الاساسية وهي
تحرير المرأة ..



يسبين

مذكرات أول وزيرة لشؤون المرأة في العالم

رحلة الكاتبة الفرنسية «ايفيت رودي»
تفاصيل مثيرة قبل وبعد تجربتها في الوزارة

الشركة مشروعا تقنيا شاملا كاحدى سمات ذلك
العصر .. وكان يجمع بين الطوايق عامل مشترك هو
رائحة السمك الغالطة في كل مكان .. ولما بعد حينما
رويت تلك التجربة لكتابات اوبري احدى رائدات الحركة
النسائية في فرنسا .. جعلتني الابطح ببساطة الجانب
السياسي في الامر .. ان قلت .. انها صورة من
الطبقات الاجتماعية السائدة .. فالحال ان الزيادة
والرافات البيضاء متفرقون ولكنهم يشكلون جزءا من كل
واحد .. كانت تلك الشركة بالفعل صورة للطبقات
المرجوة وسط رائحة الاسماك غير التي في ذلك الوقت
لم اكن قادرة على فهم الصورة وتعليلها .. ورغم هذا
سيطر على احساس بانني جزء من عالم .. ثم لم
اكن اسمع في سنوات طفولتي ومراهقتي سوى تلك
الجملة الانترامية التي لم يكف امي وابي عن توبيخها
دون ان يفهموا في الثامنة او الرابعة عشر او السابعة
عشرة والتي تستلطني حتى الان .. هذا ليس لنا
واشي على عيني بان توجهي السياسي يعود الى تلك
الصلاة في رفض الاعتراف بان بعض الاشياء تكون
محظورة على الغالبية ومسحوبا بها للقل ..
وللأسف سالت نفسي لماذا يحمل البعض على ما
يريدونه والآخرين لا ؟

كما كانت حاسة حادة بالعدالة .. ام رفعة شرفة في
المعرفة ؟ ورفق مشاهدة ذاتي وانا اضع ما كتبه
شبهتي للحياة .. ان ذلك الوقت قد ساعدني على ان
اكن ما اتا عليه الان متمسكة بالتحليل ما اؤمن
به وهو .. هذا من أجل الجميع ..

القراءة محظورة تماما :

وعن شعبي بالقراءة رغم الظروف الصعبة وقلة
الحرب العالمية الثانية قد تركها على طفولتي ..
لم اكن موهوبة في الامال البعيدة وجمع الخشب
للتدفئة واصال المخب وخيما كان ابي يراي ويروي
كتاب كان يسل غاضبا .. ليس لديها ما تفعله ..
فارتدت الكتاب من اضع السيد .. واعلم ان نشلي
الكثير في اعمال المخب يرجع الى انشغال بقراءة التي
واستولى امام ابداعي عنها .. فكتت اكبر الاطيق
والاكراب ..

كما اعتقد ان عالم امي الساكن المستسلم .. واي
الغيت التحرر السابح قد تركها ترثها على طفولتي ..
ثم رايت امي توت بيده وانا في سن الثانية عشرة ..
وبعد رحيلها تركت النجان والخشب منزلنا الى الابد ..
وتحول كل شيء الى بؤرة وقائمة ومستم .. وتحوّل المنزل
الى بيت متدبب ياتي الى اخر الليل مشغولا بنزواته
ومصموبا بأصداقه .. وكنت كرهت هذه الصورة التي
يعلمها لنفسه .. وكنت قد التفت بدمرة عملية حيث
تعلت الحاسية ..

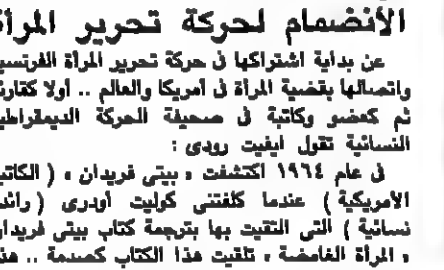
الملقاء ببيريروودي :

ثري ايفيت بعد هذا كيف التقت بزوجها بييروودي
الذي كان نقطة تحول كبير في تغيير مسار حياتها
وتفكيرها .. تقول ..

وبينما اشهدت الحرب العالمية الثانية عرنا الخوف
من الغارات اما وشقيقتي .. ومع غياب ابي معظم
الوقت من المنزل ووفاء امي لم تجد من يد لنا يد
العين .. فاستسلمت انا على الهامش بلا مللتي حقيقة أو
اصداق حقيقيين نحت حروفنا وامالنا واحلامنا .. ولكن
هل كانت لنا حقا احلام ؟ هذه الاشياء ربما كانت
للأطفال الآخرين الذين يذهبون للمب التشن او يملكون
منع سلطة التادير .. والذين كتب لاصداقهم من وراء
اسوار المدينة ..

ول للدرسة العملية التفتت بقسم التجارة .. وكنت
اعد نفسي من الملتفات .. واخذتني الجدة ذات يوم الى
حد اثنى تجارات على سؤال مدرسة الفرنسية لتشرح لي
ما هي الوجوه التي نسج الحديث منها من حولنا ..
معدت المدرسة وكان ذلك حديث سائر الممرسات لمدة
ثلاثية ايام كاملة .. لانا نحن الفتيات الفقيرات نريد
معرفة ما هي الوجوه .. وبكل ساذجة تبتان لنا
بمستقبل باهر وبنانا مسبح موهلات او مساعدات
محاسبين .. اي ان نؤدي اصلا روتينية صغيرة
ومكررة .. اما التشجيع على القراءة فكان ضعيفا ..
واما التفكير فلم يشجع احد عليه .. وكما يقول المطرب
تيرنسي الوردون حينذاك «ميرل» .. عند هؤلاء
الباس لا تفكر او تفكر خاطئ ..

ثم بدأ الحديث الجدي عن الانزلال واخذنا ننظر
وصول الحلقاء من الجيوب من البحر الابيض المتوسط
فلما هم يصلون من الشمال من عند الملتن .. في
البداية لم تصفق الامر عندما سمنا ثانيا المشوش من
اتاعة الـ B .. ثم صحتنا ذات ليلة على
صوت مدو ايقظنا .. وتسل ذلك في رجل الالان الذين
كانوا يتجهون الى الجنوب في فوضى مشقة في سيارات
او على اقدام او على الدراجات يحملون كل ما يملكهم
ان يأخذوه .. واستمرت اصواتهم يومين بلا انقطاع ثم
عم صمت تام وجمع السكان في ميدان القرية يتبادلون
القلبات .. وبعد الحرب عاد شقيقي من ألمانيا وعمل
حطبا .. وكان يقضي معظم وقته في المنزل حتى جاء أحد



عرض وتلخيص
منى وجيب



عرض وتلخيص
منى وجيب

في بداية اشتراكها في حركة تحرير المرأة الفرنسية
وانضمامها بقضية المرأة في أمريكا والعالم .. اولاً كقائدة
ثم كعضو وكتبت في صحيفة الحركة الديمقراطية
النسائية تقول ايفيت رودي :

في عام ١٩٦٤ اكتشفت بيتي فريدمان (الكاتبة
الامريكية) عندما كتبت كتاب اوبري (رائدة
نسائية) التي التقت بها وترجمت كتاب بيتي فريدمان
المرأة الفاضلة .. تلتقت هذا الكتاب كحكمة .. هذا
العالم الذي غشت فيه .. حيث تتوارى النساء بصورة
غريبة فتصبح الزوجات كالأطرب يودين اموالهن طبقا
للقوانين الصارمة .. هؤلاء النساء في متاهلن الانثى
الفرنسية من نيويورك واللاتي بعد ان انتشين من
دراساتهن العليا اخفن تكريسي انفسهن لاسيول التزوج
المهني وتعليم اطفالهن .. ثم يكتشفن اصابعهن يمرض
لاغش لا تشخيص له .. عرفت هؤلاء النساء .. فانا
اراهن كل يوم من حولي .. فقد كن جاريتي .. فوات من
توقعت عن دراستها في كلية الحقوق لتري بنتها .. كما
عرفت التي تركت مهنتها كمديرة في دار نشر حتى تتزوج
لاستدكار لابنتها الثالثة .. كما ترك زوجها مكانته
المنحبة في مهنة الى وظيفة اكثر تواضعا ليلقي في منزله
عددا اكبر من الساعات .. فلم ينجم الابناء الثلاثة
يتبقى .. وقد والدان مستبشرين بالموعد .. اعرف
نساء اصمن لوضعة العودة الى المنزل ومواجهة الموقف
الذي اخترته بشجاعة .. ولكن لم يتأقلمن فنانين من
هذا المرض الغاشض الذي تحدثت عنه بيتي فريدمان
هذا الامم من الحياة تحت دركاته لم يكن مرضا خاصا
بالمرأة بل كان يتزايد في فرنسا ايضا .. وبعثت
ابنات حادة رايت محاولات لانتحار وحوادث انتحار ..
وكلت كل ليلة التي يركلني اوبري اعرض صلحات
ترجمة الكتاب الجديد .. حين رايت ذات ليلة في مكتبها
صحفا وابواقا تتحدث عن «الحركة الديمقراطية
النسائية» فاسألها : ذات يوم ينجح .. ان كان
باستطاعت الانضمام الى هذا النادي .. وبعثت هي
من نفسها انها لم تعرض على هذا الامر من قبل ..
وهكذا انضمت اليه وكان ذلك نقطة تحول في حياتي ..

حملة الرئيس ميتران :

وعن بداية اشتراكها في العمل السياسي تقول :

اما التي حدد توجهي السياسي اني لقايت مع
ماري ثيريز ابيكم رئيسة الحركة الديمقراطية النسائية
التي قدمت ليها كرايت في عام ١٩٦٣ .. فمع كوليت
كانت المناقشة والتأمل ..

اما مع ماري ثيريز فورا الحركة والتنظيم .. كانت
امرأة حركة لامة .. ملونة وشاعرة .. وهكذا انضمت
الى الحركة الديمقراطية النسائية .. التي كانت واحدة
من الجماعات التي انشئت في الستينات والتي ولدت
تحقيق افكار اليسار .. ففي ذلك الوقت بدأ ان
الحريات الجمهورية معددة .. وكان اليسار متفرقا
ومشتتا .. لجأ الى الزوادي التي تتيح السرية
والاتصالات الشخصية المباشرة ويحافظ على الامل
حين بدت لنا الصعراء طويلة المسار .. وهذا ما يفعله
كثيرا المعاريين حينما لا توجد منظمات من درجة من
القوة القادرة على اجتذابهم .. وكانت الحركة
الديمقراطية النسائية عبارة عن ناد شيبي بما كان
يسمى حينذاك اليسار غير الشيوعي .. وبدانا نحن
الجدي وتبين هذا النادي بصدار جريدة اخطا عليها
اسم «امرأة القرن العشرين» .. وهو اول سياسي
نابع عن عقيدة حقيقة .. وهكذا ايضا اشتركت معهن
في أول حملة انتخابية للرئيس فرانسوا ميتران في عام
١٩٦٥ .. واستطعنا ان نجعله يفتح في صالح تحديد
النسل .. وفي حوار مع كوليت اوبري في مجلة «امرأة
القرن العشرين» قال .. «انني منذ وقت طويل مناصر
تنظيم الأسرة» .. واحذت نشر صور وسائل منع
الحمل حينذاك فضيحة مدوية .. وعلى العكس من كثير
من النساء اللاتي اتقمن السياسة حينذاك «مارست
السياسة عن طريق قضية تحرير المرأة ..

الجزء الثاني من المذكرات
الجمعة القادم

في سن
الثانية عشرة
عملت كاتبة
حسابات
في شركة
لحفظ الاسماك
عاشت فيها
صورة مثيرة
عن مدى
التفاوت
بين الطبقات

فستان ليلة العمر



تتنازل
المرأة للرجل
عن
حكم
بريطانيا

حادثة
مرات
وعزم
سات
مقيم
تلك
سات
زينة
٦١
ككومة
عام
ناتشر

وذلك بنواج الأمير أندرو من
الشرطة أسرة فيجسون ، وبذلك
تقسم الأميرة الجديدة دائرة
الأضواء الملكية .
ويؤكد أصدقاء أندرو وسارة
أن الملكة أدا قد ثبتت سارة وتعمل
على تقديم النصح والمشورة
لها حتى تصبح مؤهلة لتتسلم دورها
كرؤساء لأحد الفرق العاملة الملكية .
ومن المعروف أن الملكة أدا
قامت بنفس الدور مع ديانا سيسمر
زوجة الأمير تشارلز في عهد
بريطانيا وتمكنت من تعليمها أن
تتخذ خطوة إلى امرأة صلبة
الافتاء لا تخشى مواجهة
البرامير .

● ديانا هي الملكة
القادمة التي
ستحكم بريطانيا :

يُتهمسون في بريطانيا عن ديانا أول ليدى دى ٢٤ عاماً زوجة ولي العهد الأمير تشارلز فقد استطاعت ديانا بحبوبيتها المتدفقة وشخصيتها الشابة الساحرة أن تجذب قلوب الشباب الإنجليزي وتسيطر على مجريات أمور واتجاهات السياسة البريطانية من وراء الستار ومن ثم يعتقد المعلقون السياسيين أن ديانا ستكون الملكة الحقيقية لبريطانيا في المستقبل القريب بعد الملكة اليزابيث.

١٠ رأي الملكة اليزابيث

يقول أحد القريبين من الملكة
اليزابيث أن الملكة فكرت من قبل
في موضوع التنازل عن العرش
للابيد شارلوز ، ولكنها غيرت
رايها عام ١٩٧٧ وقسرت
الاستمرار في الحكم عملا بالبدأ
التي يقول أن الملكة مرادة
للاستمرار فالمراسل أن تبقى
ملكة مابقيت في عهد الحياة ومن
ثم قررت التثبيت بانلثكم طوال
حياتها ويضيف هذا المسرد قائلا
إن فكرة التنازل راودت الملكة
قرايا بعد بلوغها الستين ولم
تخرج قرارا في اتجاهها الجديد
حتى الآن ، ويعتقد البعض أن
اتجاه بعض أفراد الأسرة الملكة
في الزواج من عامة الشعب قد
يؤدى إلى تغيير المقامية والتقاليد
الملكبة كما قد يؤدي التالى إلى
تنازل الملكة لابنها ولى عهدا
ولنخبة النساء لدى "دى"
والآن رغم أن تلك التغيرات
والتوقعات فإن الأيام القليلة
القادمة هي وحدها التي سوف
تجيب على العديد من علامات
الاستفسار من أبرزها ،
هل سيقف حكم المرأة في
بريطانيا بعد ملكية اليزابيث التي
دامت ٣٥ عاما ، يحكم المرأة
والتي بعدة التي استمر سبع
سنوات وقد هنا ثلاث أخرى
هل ستحكم إنجلترا ساندرولا
القرن العشرين الاممية ديانا ؟
هل ستستقيل حواء عن حكم
الملكة المتحدة ؟

في ٢٤ أبريل الممضى بملتقى الملكة الزيبات ٦٠ بعد اختلط الملك رشيد النعمانية رسمياً بتمتبعه للتقاليد الملكية الاجلانية العريقة، ثم جرى قياس الراس اسفر عن نتائج غير متوقعة، فقد طلب نصف الصب المبراني الملكة بالبقاء على الحكم ملأاً انها قادرة على العطاء والذل ونظراً لى كرامة الملكية الاجلانية فيهاها تقضى اهل الحق وحدهم هو لجسر الوحيد لوصول ملك جديد الى الملكة خاتمة الملكة والحق ابقى حياً - فضلاً عن ذلك تلك التقاليد الملكية التى تؤيد ارتقاء ولى العهد الامير تشارلز على العرش فى عمر متقدم فها هو موليد ١٤ نوفمبر ١٩٤٨ باعتبار ان هذا المسلك هو خير وسيلة لاكتسابه الخبرات اللازمة التى تؤهله لحكم البلاد باسلوب مثالى.

اما نصف الصب المرض الذى يطلب التنازل عن الحكم لانها الامير تشارلز امير ويلز ٣٨٠ عاماً، فقد استند فى رايه على حجتين - الاولى انه ذى اصرار الملكية الزيباتى العريقة عدم التنازل عن العرش فقد تبقى ملكة لمدة ٢٠ سنة اخرى خاصة ما معدل الحكم لسائر اسرة وينسب الملكية العاصرة يزيد عن ٨٠ عاماً، فقد توصيت الملكة فيكتوريا على عمر يناهز ٨١ عاماً، والملكة ماري ارثه الملك الراحل جورج الخامس عن ٨٠ عاماً، اما الملكة الزيباتى الام لانزال على قيد الحياة وتتمتع بالصحة والحيوية بالرغم من عمرها الذى تجاوز ٨٥ عاماً، ومعنى ذلك ان الملكة الزيباتى اذا قدر لها وعاشت حتى ٨٥ عاماً سوف يتولى ولى العهد الامير تشارلز حكم البلاد عام ٢٠١٦ بعد ان يمكنه من تبيان قدره كحبيب ومن ثم تكليفه بفتح جبهات وحملاته وشغله ومعتوياته لحياته المتسارعة وضياحه احمل سنوات عمره ف فراغ بعد عن مسؤوليات الحكم

اما اللجة الثانية لمؤدى تشارل الملكة فهو ان تمتص الملكة بالملك رغم بلوغه هذه " افة للتقدم فى عمرها يمثل علاقة المنفعة والتقدم نظراً لى اسلوب حكمها التقليدى سوف يتسم بالجدود وعدم التشديد، وعلى التفتيش بامام يتصف اسلوب الامير تشارلز ومن وراء زوجته الشابة الاميرة ديانا بالحدس والاطلاق،

أن هذه الهزيمة تكتسب احتياج رجل الشارع الإنجليزي على تفاهم البطالة في بريطانيا إذ أن آخر الإحصائيات تشير إلى أن عدد عاطلين في إنجلترا بلغ ثلاثة ملايين عامل .. ونصع جون بين رئيس الوزراء بالحدث عن خليفه لنهية انتداب حزبا .

وقد اذت تصريحات جون إلى حدوث شبه انقسام في صفوف الحزب المحافظين البريطاني المعاكس ، فقد اد بعض الأعضاء يبين بينما عارضه البعض الآخر فالتين إلى البطالة في بريطانيا تعتبر نتيجة حتمية للأزمة الاقتصادية العالمية هذا من ناحية ، ومن الناحية الأخرى استمرضى المؤيدون لاشتر التجاوزات الرأسمالية التي عقبتها المراته الصديديه إبان حكمها ، فقد انخفض معدل التوظيف إلى اقل نسبة منذ ثمانية عشر عاما ، فقد بلغ في الشهر الماضي ٣ / مقابل ٤٠ ٪ في الشهر قبل الماضي ، كما يتوقع الاقتصاديين انخفاض هذا المعدل إلى ٢ / في نهاية هذا العام هذا بالإضافة إلى تحقيق ارقام قياسية عجزاوية في مجال الاستثمارات بالعدلات الأخرى فقد انخفضت إلى اقل معدل لها خلال الخمسين سنة الأخيرة

تقدم يتوقع مؤيدو تاتشر انتصارها على جميع العقبات والصعوبات التي واجهها بفضل مبادتها وشجاعتها

● المرأة الحديدية

تواجه رجلا حديديا :

الرجل الحديدي هو مايكل هينليان وزير الدفاع البريطاني السابق الذي استقال من منصبه في ٩ يناير الماضي ممرضاً على سيطرة صناعته الامريكية على ميدانين صناعية الاسلحة في بريطانيا ، وايد بعض الزوابع في مجلس النواب الذين يعترضون على ترك العام مفتوحا لتدخل النفوذ الأمريكي في ميدان الاقتصاد البريطاني ، كما ليته بعض القوى الاساسية في السوق الأوروبية المشتركة . لكن الاظنية في مجلس النواب بالإضافة إلى الرأي العام البريطاني مازالوا متمسكين بتأييدهم لاشترها تلك الشعبية الكبيرة التي حصلت عليها المرأة الصديديه منذ انتصارها في حرب فوكلاند في ربيع عام ١٩٨٢

هل تتنازل الملكة



تسريحة الزفاف يجب أن تتلام مع ديكوتيها الفستان والتصميمات الثلاثة الى اخر
للكوافير محمود هويدى وجل اليمين للكوافير عبده عوض والى اليسار البونيه المنظر للكوافير.
سامى سالم .



صورة من داخل

أحدث « قرية أطفال » أقيمت في طنطا

ظلما : من محمد عيسى مندور
 الجمعية المصرية لقرى الاطفال ١٠ س ا و ١٠ س
 الجمعيات التي قامت على تربية الاطفال وتعليم التربية
 الصحية والاجتماعية لهم .. لكي تكون بداية هذه القرى
 وماهى الأهداف من وراء انشائها .. وماهى اشروعات
 المستقبلية لقرى الاطفال فى مصر .. وماهو التمويل الثابت
 لها ؟
 يقول محمد العلمى مدير قرية اطفال بسبرباى ظلما
 الجمعية المصرية لقرى الاطفال SOS عضو فى الجمعية
 الدولية التي كونها هيرمان جيمانى من اعقاب الحرب العالمية
 الثانية . ووضع اسمها التي تتمثل فى العطف والحنان
 والشعور بالامن والطبائعية وتوفير حياة اجتماعية للطفل
 والاندماج فى المجتمع حتى لا يشعر الاطفال بانهم معيذون
 عن مجتمعهم الكبير ..

صحت هذه الأسس بعد ذلك بفلسفة «س أو اس» وتوجه ميرمان جانينز بعد ذلك بالبناء الأول إلى لسيات المتغيرات للسامية في القيم عبر رعاية الأطفال لم كان الدماء الثاني التبرع بالأموال وعندها لا تقيّد أول قرة في العالم بمدة است بضعفنا بتقبل في النعسا ما ١٩٤٩ من ثولا بعد ذلك إنشاء في الأطفال في مختلف أنحاء العالم .. ومن هنا بدأت جوعة الجمعيات الفدية التي تدير الجمعية صرية واحدة منها .. تنتشر في ٨٧ دولة وقسم ١٩٦٦ أسروها منها ٦١٤ قرية للأطفال يدفعها خمسة فيلدين قديمي وخمسة وخمسين كليل .. وتهدف قرة أطفال «س أو اس» إلى مساعدة المحتاجين بسبب إزويهم أو أعمال عائلاتهم لهم فتصير لهم حياة في الحياة الأسرية الطبيعية .. تقدم الرعاية إلى عائلة أوامها للأطفال البنات والمقبلين وخرعات يطلق عليها عائلة «س أو اس» وتستمر إلى في رعايتهم حتى يكتمل انتداب انفسهم .. وأولون بعد التماس الإجابة الاساسية إلى بيت الضمان لمحة الدراسة والاعداد للمستقبل .. ويضيف صاحب الحق قائلا : أن قرة الأطفال «س أو اس»

مرحلة البوغ

ولتساعد على اكتساب
الرجولية من خلال
المعيشة اليومية بينهم
ويجوز التفكير في إنشاء
مدارس للغات في كل من
القاهرة والاسكندرية
وأي قرية الأطفال
بمصر بما تم إنشاء
حديقة خاصة لكل بيت
لتعليم الطفل أن يقول
عامة حديثي فعل فيها
نشأه. وتلك حديقة
جاري فلا اقربها إلا بالثمن
منه .. وبالفراخ حدائق
بداخل القرية
تعلم الأطفال على يد
العلم القراءة والكتابة
ومبادئ العلوم الدينية
والتفاني ..

شركة السكر والتقطير المصرية

أعلن عن طرح إنتاجها المتميز من :
الخميرة الطازجة للخبز
وتجلبد الطاعني بمعرض الشركة بالجيزة ١١٨ شارع بومراؤف
بجوار قسم الجيزة - الكيمياء متوفرة
للإستهلاك والتأخذ : طواع البيات والرقم ٣٧ من شارع النيل بالقاهرة
١٩٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم

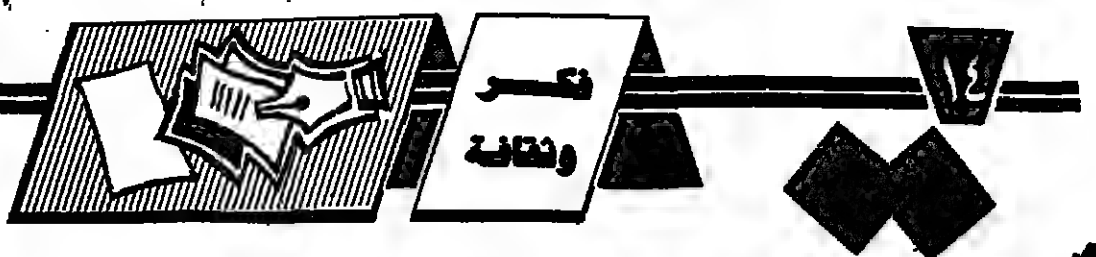
١٤٤١

شركة السكر والتقطير المصرية

وعن التحويل الدائم
لقرى الأطفال يقول محمد
توفيق المدير العام
بالجمعية المصرية لقرى
الأطفال يقوم تحويل
قرى الأطفال على
الاشتراك والتبرعات

وبها الاعانات المنتظمة التي
يحبها الأصقاء الذين
بلغ عددهم أكثر من
خمس ملايين صديق
موزعين في جميع أنحاء
العالم علاوة على الهيئات
والشركات التي تقوم
برعاية طفل أو أسرة
بأكملها .. هناك أيضا
الهيئات والتبرعات في
المناسبات المختلفة أو
تعزيزا لوصايا فاعل
الخير .. وهذا كل يساهم
في تنفيذ مشاريع البناء
ويؤكد على استمرار

أولاً: فقد رحل مجلس الإدارة عن السنة المالية ١٩٨٥ .
ثانياً: فقد رحل مجلس الحسابات عن ميزانية ١٩٨٥ .
ثالثاً: أخذوا طرق السادة نجس وأضار بمجلس الإدارة
واختاروا مجلس إدارة جديد للمساهمة بنسبة التنازل
فجميع مرافق الحسابات وتحدد أيضاً بنسبة سنة ١٩٨١ أيضاً:
وتزجيو ضرورة المؤتمر في حالة عدم التمكن من
المؤتمر يمكن إزابة مسألتهم حتى تتسويك بعض
سعي أو مصداً على الترضيات فيه ..
والله ولي التوفيق
مع تحياتي لمجلس الإدارة



تاريخ العالم يكتب من جديد :

لكي يسعد ويهدد به ، ولكي يحكمه ويقي - ال
اليد - على قفله .
ومع ذلك ، فإن العالم كان ملكا للغرب - تتناص
عليه مراكز القوة فيه ، فإن تاريخ العالم ظل يكتب
في الغرب وحده وكان الغرب - صانع المسألة
الدولية في مفتاح القرن العشرين - هو الوحيد
القدر على أن يملأ الاسعاج بكتشفاته للعقل الحكيم
التي استخلصها من الحرب وما تلاها .
لماذا كانت ، الانسانية ، قد اكتشفت - ضروبة
العودة الى كتلة ، التواريخ ، الضلعة للعالم ،
ومحاولة البحث عن معنى كل ، لتاريخ موحد
للعالم كله ، والحضارات كلها ، فإن الغرب كان هو
اول المؤهلين - اذا كان هناك مؤهلون غيره - للقيام
بذلك .

ولانه كان ملك العالم - حرايا تقريبا - منذ
قرون بلقريب مملكا ايضا لقوة العلم
والتكنولوجيا الحديثين مما سهل له الظن بأنه
سيظل مملكة - الى الابد ، فقد كان سهلا ان يقع في
اغراء الظن بأن ، الماضي كله ، اي ماضي الانسانية
كلها لم يكن غير التمهيد البسيط لظهور الغرب
الحديث ولسيطرته على العالم ، وكان الاكثر
سهول - بسبب ما أسفرت عنه الحرب - ان يتخذ
الاستقلال كله - اي مستقبل الانسانية كلها - مروها
بمصر الغرب .

المتفكرون - مثل ويلز اول من عد الى كتابة تاريخ
العالم - اوتونيبي - خرم - راوا ان المستقبل
مروها بخصل الغرب من عوانيته ، او من غيره
والتفكرون مثل شينجر او سوروبين ، راوا ان
العالم سينهار لان الغرب سينهار ، اما بظهور
منافسين من الهج يفضون على حضارة الغرب او
بانتشار ثقافتهم الغرب انتحارا يدمر العلم كله ...

ولكن التاريخ ، الحقيقي ، له ايضا مساراته
الحقيقية . وسيكون علينا ان نشرع في تأمل ما
قاله المتفكرون ... والمتشككون ... ولماذا انتج
التاريخ الحقيقي !
كان ماركس - الذي اصبح بارونا وحاز لقب
لورد - سياسيا في العصر الفيكتوري ، وعلى العكس
من نقاد هذا العصر (كارلايل ، وماتيو آرنولد
وجون راسكين) كان متفهما مع عصر الاستبداد
على الهند وباريس ومصر وفتح افريقيا والسيدة على
بحر العالم . وعمل مستشارا لجانس الهند الاعلى
الذي مهد لضم الهند الى ممتلكات التاج ، واصبح
وزيرا للحرب ، بعد ان قل نائبا للوزير
(الحلفاء) نحو عشرين سنة ... ولذلك فإن كتبه
عن تاريخ إنجلترا ، وانشاعه التاريخي على ايد
روما كانت في الحقيقة ، كرسيا ، لا هو ليل
وتاكيدا لواقعية ما كان قلما من قبل ، وعندما قل
ان ، ماركس اتقوى واوتكفوس قد اقتسم العالم ،
واقسم الحقيقة واقسم الصواب والخطا ،
اصبح مفهومنا من خلال هذه : الموضوعية التاريخية
ان كل من جلس على عرش ما ، بذلك في الوقت ذاته
الحقيقة والصواب والخطا ، وراج الاول بيان
التاريخ وحده هو الذي يحكم على ، التاريخ ...



سامي خشبة

من اننا وجدت وقلنا لا مما انتجته او مما فعله
الناس انماهم !
هكذا كان فون رانكة ، يتخذ لانه ، دخل ،
التفلسف من على عرشه التاريخي الذي نصبه عليه
إيمانويل كانط وهيجل وماركس ، ولكنه لم ينجح
اصحاب الفلسفة ، فقد اكتشفوا فيه - مثملا فعل
اللورد ماركس (توماس ييلينجتون) البريطاني -
انه صاحب ، نزعة ، فلسفية جديدة لهم التاريخ
وتسجيته ، النزعة التي اصحت تعرف بالعبارة
الفكاهية : ليس في الامكان ابداع ما كان ، وان ما
حدث بالفعل ، هو ما كان يمكن ، وما كان يجب ان
يحدث ، وانما ليس للناس الا ان يعرفوه ، وان يتقوا
به ، وان يشيخوا عليه ... لا ان يتقوه .
كان ماركس - الذي اصبح بارونا وحاز لقب
لورد - سياسيا في العصر الفيكتوري ، وعلى العكس
من نقاد هذا العصر (كارلايل ، وماتيو آرنولد
وجون راسكين) كان متفهما مع عصر الاستبداد
على الهند وباريس ومصر وفتح افريقيا والسيدة على
بحر العالم . وعمل مستشارا لجانس الهند الاعلى
الذي مهد لضم الهند الى ممتلكات التاج ، واصبح
وزيرا للحرب ، بعد ان قل نائبا للوزير
(الحلفاء) نحو عشرين سنة ... ولذلك فإن كتبه
عن تاريخ إنجلترا ، وانشاعه التاريخي على ايد
روما كانت في الحقيقة ، كرسيا ، لا هو ليل
وتاكيدا لواقعية ما كان قلما من قبل ، وعندما قل
ان ، ماركس اتقوى واوتكفوس قد اقتسم العالم ،
واقسم الحقيقة واقسم الصواب والخطا ،
اصبح مفهومنا من خلال هذه : الموضوعية التاريخية
ان كل من جلس على عرش ما ، بذلك في الوقت ذاته
الحقيقة والصواب والخطا ، وراج الاول بيان
التاريخ وحده هو الذي يحكم على ، التاريخ ...

تلك شعرة ، القرن العشرين ، ملحا وتقرزا
فوجيء الناس ، في الحرب العالمية الاولى
سبحوا قلوبهم على ابدانهم - حريا -
في سجين القتل ، وفي المدن والقرى على حد سواء .
واثبتت معارك هذه الحرب - السوم ، والميرن
وغيبوليت وسيليزيا وكورينيو واودور .. الخ ..
الخ ... ان قتل ملايين الجنود ، بالبرصا والخنا
والشظايا ودمسا بالآلادام والعجالات - قد كشف عن
حقيقة العقل الغربي وقفت على اعناقها وعلى
زهو بما حققته الحضارة الغربية في القرن التاسع
عشر : حقيقة ان الانسان ، المتحضر ، لم يتعد
كليرا عن ، الوحش ، القاتل الدموى القديم ،
وترتب على هذه الحقيقة اكتشاف آخر لكثرة خطورة
وازعجا : ان البنيان الاجتماعي السياسي
(البيروقراطي والعلمي) الذي خلفه تطورات
القرنين السابقين ، هو بنيان هش وضعيف الى
الحد ، يمكن ان يفضى عليه الجوع او الخوف
من الموت الجماعي ، ويمكن ان يشوهه الاستسلام
للغدة مخبولين بجئون القوة او المجد العسكري
والسياسي ، وان الملل العليا القديمة ، مثل الدين او
الاخلاق ، والجديدة مثل الفن او الفلسفة او الوعي
السياسي عجزت تماما ، مثل عجز مؤسسات الأسرة
والاحزاب والكنائس عن حماية هذا البنيان
الاجتماعي الهش وعن حماية ، قشرة ، الحضارة
التي كان الغرب يتخذ منها قد حوت لوجش
الدموى القديم الى كل ما ملكه جديد .
ولم يتخلف علم ، التاريخ ، عن هذا الاحساس
الذي انكمس على كل علوم الغرب ، الانسانية ، وفي
كل منجزاته الفكرية دون استثناء ، من ادب الى
موسيقى ، ومن مسرح درامي الى رسم وتصوير ،
ومن سينما الى شعر ورواية ... وهو ليس الاحساس
الذي انكمس حتى في الممارسات اليومية للحياة .
وكان علم التاريخ في القرن السابق - التاسع
عشر - قد اتخذ موقفا معكسا لكل ما اتخذته العلوم
الانسانية الاخرى ، ولكل ما اتخذته الادب
والفنون : كان قد لير ان يتك عن محولة ، تفسير ،
العالم ، او اعطاء وجهة نظر فيما حدث او يحدث ،
ولن يتك عن رسم تصور للمستقبل في ضوء
التجارب السابقة او المعاصرة ، ويستند
المؤرخين الماركسيين - والذين كانوا علماء اجتماع
سياسي او سياسيين اكثر منهم مؤرخين - قرر
مؤرخو القرن التاسع عشر فتح صلاتهم بكل ما هو
فلسفة ، او هكذا تصوروا .
وربما كان أبرز اصحاب هذا الموقف للموهوم ، هو
المؤرخ الألماني ليوبولد فون رانكة (١٧٩٥ -
١٨٨٦) صاحب : تاريخ التاريخ ، الهائل ، والذي
اشعل به خيال الغرب كله بكتابه ، الحادية ، عن
تاريخ الغرب (منذ يوليوس قيصر والسيد
المسيح) من خلال كتابته لتاريخ الكتلونية
ويوليوية روما ، وعلاقته ببنيان الغرب الثالث
والعشري والسياسي ، في تقديمه لجذات كتبه
الكتلة ، قال فون رانكة : ان كتابة التاريخ تترك
منهجها بعرفن على اي منجز لاي علم اخر ، وان
الاول ، وما تلاها من ثورات ضلعت معظم أوروبا -
موضوعي ، مجرد من التاريخ ، لا يرتبط
بأي طرف من اطراف المزايدات والشذوذات التي
يصفها .. وقال ان المؤرخ يترك للآخرين مهام :
الحكم على الماضي ، وتلقين الحاضر عقلا
العصور السابقة ، سعيا الى عصور مقلية اكثر
حكمة .. واكد ان : كل عصر مهم ، والله يتم
بكل العصور وكل الأمم على حد سواء . اما المؤرخ
لا يتم باى عصر بسبب ما انتجته هذا العصر او
ذاك ، لانه ينبغي ان يكون مثل الرب ولن يتخلف
بالخلافه ، فامية كل العصور المتساوية ، انما نتيج

يعد تاريخ العلم العربي
الصحة التاريخية والاسهام الحقيقي
في الفكر العربي حيث حقق العلماء
العرب نتائج متقدمة في ابحاثهم
النظرية وتطبيقاتهم العملية تصل في
دقتها الى قريب من نتائج العلم
الحديث والاختلاف عنه الى اقل
القليل - كما سيوضح في تناولنا
لجهود هؤلاء العلماء .

وقد عني العرب بتحديد أطر معرفي نسقي يحتوي
العلوم العربية المختلفة ، سواء تلك التي أخذوها
عن غيرهم (علوم الاوائل) او علوم الدين واللغة
والادب ، وداخل هذا النسق تظهر العلوم الطبيعية
والرياضية وتتخذ لنفسها مكانا مميزا كما يتضح في
كتابات : الفارابي والخوارزمي واخوان الصفا وابن
خلدون ونسب الانصاري وجالجي خليفة
وطاش كبرى زامة والتهاوني وغيرهم .
ويتضح من هذه الكتابات وجود (المكتبات)
كعلم اصول وضوري في تصنيفات العلوم العربية
التي تمثل نسق المعرفة الذي توصل اليه العرب :
والمكتبات تقع في القلب في نطاق العلم الرياضي
خاصة الهندسة حيث علوم : انايا المدا ، جر
الاقبال ، الحيل الحربية ، الحيل الروحانية ، علم
الات الرصدية ، الات الظلية ، الساعات وعلم
الواقيت ، علم المرايا المحركة ، علم المناظير وغيرها
كما يتضح ذلك في كتب التصنيف العربية القديمة .
وقد اهتم الباحثون الحديثون بحيل والمكتبات
ويوضح لنا من ابحاثهم مكتبة العلم العربي ،
والتكنولوجيا العربية المتقدمة التي يمكن ابرازها
من خلال النتائج التي وصل اليها العلماء العرب ،
ومن الدراسات المبكرة التي تتناول علم المكتبات
عند العرب اقدم مصطلحي تقني في كتبه ، علم
الطبيعة القديمة ووقية ، في عشرينات هذا القرن حيث
يخصص فقرة طويلة من القسم الاول لشرح
علماء العرب بالمكتبات ، ويقدم أمثلة من الكتب
العربية القديمة تدل على ان شيئا ليس باقليل من
القواعد الاساسية في علم المكتبات
والايبوسستيا قد ادره علماء العلم التعليمي من
العرب في حقيقته وموقعه ونشر بعض الفواهر
المرفوعة تطبيقا صحيحا . ومن ذلك مجلد من عيون
المياه وفوائدها في كتب الآثار الباقية من القرون
الخالية لابي ربحان البيروني ويروي تقني في شرح
البيروني صعود مياه التيارات والعيون الى اعلى
وشرح تجمع مياه الابار بالترشح من الجوانب ...
ثم يبين كيف تطور العيون وكيف يمكن ان تصعد

شاع هذا المصطلح شيوعا واسعا عقب الحرب العالمية الثانية ، بسبب استخدام عدد من أشهر
اللاسعة وذلك الاصل ومبدعيه في فرنسا لكلمة ، التزام ، محولين ايها الى مصطلح خاص من
مشتقات بلانهم الفكرى الخاص ، كما تجلواوا استخدامها واستعملوها - بعضهم من البعض - لكي
يشرحوا ، او يملحوا - مضامين متعقبة .
ويجرب الفصل الاول في اشاعة كلمة ، التزام ،
وتصميها بمفهوم اصطلاحي وايدولوجي خاص ،
اي الفيلسوف الوجودي الفرنسي المعاصر جان بول
سارتر ، وخاصة فيما كتبه عن ، الالتزام ، كموقع
روية للمكتب ، في كتبه الهام : ما الابد ؟ ورغم
ان سارتر ربط ، الالتزام ، بالواقع الذاتي الذي
يتخذه المكتب (او ، الالتزام ، بالواقع الموضوعي)
ازاء نفسه اولا - باعتبار ان التزام الانسان بموقع
ما هو جزء من تحديد الانسان لهويته ونوع علاقته
بالعلم والآخرين وبالحياة ، رغم ذلك فإن حديث
سارتر عن ، الالتزام ، فتح في فكره الذاتي يادي
به في النهاية الى حوار طويل مع الماركسية ، ودفع
بناجزة من فكره الوجودي الى الضمور ، وتمت في
فكره اجزاء قرب الى التماثلات الماركسية بالفعل .
وتجلى ذلك في كتابات زميله سارتر سيمون دي
بواوار ، بعد صدور كتاب ، ما الابد ؟ ، بوجه
خاص . والحقيقة ان المفهوم العام للالتزام يقرب

بالضرورة من التفسير الماركسي لعلاقة المتكف ، او
الكتاب بالواقع (وليس بالعالم او الحياة) .
فالواقع الاجتماعي هو منطه اهتمام مفهوم الالتزام
الماركسي ، انه مفهوم كترس كاتبي لاعمال ،
خدمة معتقدات او برامج معينة ، غالبا ما تكون
ذات طابع فلسفي اجتماعي - وتاريخي (اي
سياسية) وعلى ذلك فإن الكتاب ، الملتزم ، في
المفهوم الماركسي (في الواقعية الكتلونية) قد
يتجاهل الجانب الجمالي من الفن (اي قد يتجاهل
الادماج) من اجل التركيز على تأثير العمل الأدبي او
الفني ، والمفهوم ان كل صاحب الفعلاست
السياسية او الاجتماعية الرامية الى توجيه
الجمهور ، تتبنى هذا التفسير العلم للالتزام ، ولكن
سيبيناك القرن العشرين ، شهدت تغيرا في هذا
المفهوم لا شمل ، الالتزام ، العفدية بلجعل
الاداعي يوصفه المؤثر الاساسي والهدف الرئيسي
من الادب ذاته .

التزام

COMMITMENT

مجلس مدينة القنطرة
الخيرية
يعان بن موري القطاين
المعلم والخاص في منقصة علمه
لتوريد علاقي جافة موسم
١٩٨٧-٨٨
وذلك بجلسة الثلاثاء
١٩٨٧-٨٨
وتابع كراسة الشروط
والمواصفات بالمجلس مقبل
جنيين وعلى المتقدمين ارفاق
صورة البطاقة الضريبية
والتامين الابتدائي ٢٪ بزيادة الى
١٠٪ عند رسو المعامل .

مديرية اوقاف كل الشيخ
الادارة الهندسية
تشتر للمديرية في منقصة بين
مقاولي القطاع العام والخاص ،
وذلك بجلستها المنعقدة يوم ١٩
١٩٨٧-٨٨
١- اعمال الصيانة والتزويد
٢- اعمال الصيانة والتزويد
٣- اعمال الصيانة والتزويد
٤- اعمال الصيانة والتزويد
٥- اعمال الصيانة والتزويد
٦- اعمال الصيانة والتزويد
٧- اعمال الصيانة والتزويد
٨- اعمال الصيانة والتزويد
٩- اعمال الصيانة والتزويد
١٠- اعمال الصيانة والتزويد
١١- اعمال الصيانة والتزويد
١٢- اعمال الصيانة والتزويد
١٣- اعمال الصيانة والتزويد
١٤- اعمال الصيانة والتزويد
١٥- اعمال الصيانة والتزويد
١٦- اعمال الصيانة والتزويد
١٧- اعمال الصيانة والتزويد
١٨- اعمال الصيانة والتزويد
١٩- اعمال الصيانة والتزويد
٢٠- اعمال الصيانة والتزويد

عطائات ومناقصات

مديرية الاصلاح الزراعي
بالبحيرة
تشتر للمديرية عن عملية اعادة
عمل جدران وسقف عتار بيضا
بمحطة البيضي التابعة للمحكمة
المركبة بمحطة جباري وذلك
حسب الشروط الموضحة
بكراسة التي تطلب من المديرية
بمدهون تقطير يبلغ ١٠ جنيه
وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٧-٨٨
الموافق ١٢ ظهرا موعدا لفتح
المظاريف بمقر المديرية بمدهون
ويشترط تأمين ابتدائي قدره ١٠٪
يكل الى ٥٪ عند رسو المعامل
ويشترط تقديم البطاقة
الضريبية .

الشركة العامة للدواجن
احدى شركات هيئة القطاع العام
للزراعة والصناعة والادوية
منقصة رقم ٩٨ لعام ١٩٨٦
تعلن الشركة عن مشاريع
القطاع العام والخاص عن
المنقصة رقم ٩٨ لشراء ٣٠٠٠
طن كسب فول مصري بضاعه
حاضرة بالجنيه المصري بتاريخ
فتح مظاري يوم الخميس
الموافق ١٩٨٦-٨٧ الساعة
١٢ ظهرا بمقر الشركة بمصر
مصر للتأمين بقرى الجيزة
هذا وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من ادارة المشتريات
بمقر الشركة بمبلغ ٢٠٠
جنية للشركة الواحدة وذلك على
ورقة دمنعة ٢٠٠ مليم ويرفق
بالعطاء خطاب ضمان ابتدائي
٢٪ من قيمة العطاء وتزاد الى
١٠٪ عند رسو المعامل
كما يرفق بالعطاء صورة من
البطاقة الضريبية
وهذه العملية خاضعة لشروط
المنقصة العامة والمزايدات
ولن يلتفت لاي عطاء مخالف
لهذه الشروط او التي ترد بعد
الموعدد المحدد على ان تقدم
العطاءات باسم السيد المهندس
المفوض العام على الشركة

اعلانات مبدوعة

مطلوب شركاء
الشورجي للتجارة والمقاولات
تقبل شركاء مواعين لشروعها
وتصرف ٣٠٥٪ شهريا تحت
حساب الارباح وتغطي ضمانات
عقارية ب ٦٦ ش الخلية
للمؤمن شقة ٢٠٠ وكمي الجديدة
٢٥٧٣٣٧٤ ت

عطائات ومناقصات
الشركة العامة للدواجن
احدى شركات هيئة القطاع العام
للزراعة والصناعة والادوية
منقصة رقم ٩٨ لعام ١٩٨٦
تعلن الشركة عن مشاريع
القطاع العام والخاص عن
المنقصة رقم ٩٨ لشراء ٣٠٠٠
طن كسب فول مصري بضاعه
حاضرة بالجنيه المصري بتاريخ
فتح مظاري يوم الخميس
الموافق ١٩٨٦-٨٧ الساعة
١٢ ظهرا بمقر الشركة بمصر
مصر للتأمين بقرى الجيزة
هذا وتطلب كراسة الشروط
والمواصفات من ادارة المشتريات
بمقر الشركة بمبلغ ٢٠٠
جنية للشركة الواحدة وذلك على
ورقة دمنعة ٢٠٠ مليم ويرفق
بالعطاء خطاب ضمان ابتدائي
٢٪ من قيمة العطاء وتزاد الى
١٠٪ عند رسو المعامل
كما يرفق بالعطاء صورة من
البطاقة الضريبية
وهذه العملية خاضعة لشروط
المنقصة العامة والمزايدات
ولن يلتفت لاي عطاء مخالف
لهذه الشروط او التي ترد بعد
الموعدد المحدد على ان تقدم
العطاءات باسم السيد المهندس
المفوض العام على الشركة

وظائف خالية

مطلوب عمل جارية وبجاجة
١٥ حارة الزيت الخفاين
الغورية الزهر
مطلوب انسة او سيدة
سكرتيرة محل تجاري لاجر مفرى
٧٥٤٢٢٢ ت
مهندس ميكانيكي للعمل
بمصنع الصنوبر الاسمنتي
بالقراقرق يشترط اتمام الخدمة
المسكينة الاتصال ص. ص ٢٨١
القراقرق .

LEADING OIL COM-
PANY
Requires candidates for:-
1- A Financial Accountant
position with 5 years
experience «preferably in
Oil Business». Good
written and spoken Eng-
lish is a must.
2- A Disbursement Au-
ditor position with 5
years experience «prefer-
ably in Oil Business». Good
written and spoken Eng-
lish is a must.
Candidates for this post
should be highly gradu-
ated with a good com-
mand of the English lan-
guage (spoken &
written)
3- A Cashier position
with 5 years experience
and good command of
the English language.
Please send C.V.'s with a
recent photo attached to
P.O. Box 16 Maadi.
Last day of Receiving
C.V.'s is June 25th, 1986.

عقيرة العرب العلمية ونواتج العلم الحديث

وبين عمر فروع في كتبه (تاريخ العلوم
العرب) اهتمام العرب بالادب وصناعتها
ان العلماء الاولين كان عليهم ان يصنوا
والادب التي كانوا يعطون بها ، وبشيء
المعلم عمل الات متحركة بنفسها او باليد
كالات الربع والجر وعمل الساعات
الصنعة وعمل الات النار واشبهها

ويكتب عمر رضا حكمة دراسة
العلوم البحث في العصور الاسلامية ،
للدراسة العربية في علم مراكز الاقبال
الروائع ومؤلفاتهم في الاوان والموازين
الحرب وانجازاتهم مثل ادموس بن شتر
ابن قرة وابن الهيثم والبيروني وابن سينا
استنبط الى تشبه البيروني Vernier
تستعمل لقياس طول اصغر المسطرة ايدة
والقياس الطول بدقة متناهية ، ويتضح
عن الدراسة ان ابي الصلت الذي صنعه
بشكل منسبة واستعملها لرفع الاقبال

وبين الدكتور محمد عبد الرحمن مرقا في
دراسة الصنعة ، المرجع في تاريخ العلم
العرب ، ان العرب بحثوا تقني في الروائع
لجميع عدد غير قليل من الات الربع وكلها على
قواعد ميكانيكية تمكثهم من جر الاقبال
ويجرب كتاب الخوارزمي ومفكره فيه مولات
تلك الكتب الجاهل بين العلم والعمل يقع
صناعة الحيل لبيع الزمان الجزي وهو شق
النضج والتقدم في الميكانيكا العربية
واحد من اهم كتب الهندسة الميكانيكية العربية
لم يكن اهمها على الاطلاق ويروي الوصف
الكتاب ربما كان من احسن الكتب العربية
عرفتنا بمبلغ النمو الذي وصل اليه علم
البلدان الاسلامية . هذا الكتاب اكثر
تفصيلا من نوعه ويمكن اعتباره الثروة
للبلدان الاسلامية والكاتب
بمقاييس الدقيق يختلف انواع الات ومن
اهميتها لا يمكن ان تقرر بشئ بالنسبة
الهندسة في العلم كما يرى مؤرخ العلم سارنج .

فكر شاعر وحياته يكتشفه دبلوماسي وثائق وابن شاعر صديق

هذان كتابان من رجل واحد ، هو شاعر عظيم ، يجعلان فيما بينهما مجموعة فريدة من الكتاب
الرجل الشاعر هو ريتز ماريو ريكته ، ١٨٧٥ - ١٩٢٦ ، احد اعظم شعراء مرحلة الانزيا الفخامي
الغرب بعد خدمة الازدهار السلمي العظيم الذي شهدته نهاية القرن الماضي



واحد ثلاثة شعراء في ذلك العصر كتبوا اجمل ما انتجته الغرب ثلاث
لغات - من شعر فلسفي : السكندر بلوك الروسي في ، الانا عشر ،
فولميس ، اليوت الانجيزي في الرباعيات الاربع وريكته في مراقي
دوروتيو ... او مجموعة الكتب فاولهم ديولوجي برطاني سابق
السفير بوندل بريش آخر سفره برطانيا في بلاطة قصر المانيا ولهم
الثنائي ، انه لا يزال حيا ويكتب عن الشعراء ، ١٠٠٠ ، وقد اصدر
واكبر كتب عن سيرة حياة واعمال ريكته وقد يعود فهمه العميق لحياة
الشاعر ان ريكته الذي كان يصر دائما على ان مصدر شعره الرئيسي
والوحيد هو ، رؤاه الباطنية ، وعلى خصوصية ، وفكره هذا الشعر لا
يعود ذلك ان ريكته كان يعيش ايضا فهم عميقا لحقائق عناصر
النوتو المكتوب التي احتواها عصره ، كما كان ريكته واسع العلاقات

عطائات ومناقصات

مديرية الاسكان بسوهاج
تقبل العطاءات بالمديرية لغاية
الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم
الاثنين الموافق ١٩٨٦-٨٧
وتقدم المطالبات على عرضها
تقعة تقا ٢٠٠ مليم باسم السيد
ويكل وزارة التربية والتعليم
بمديرية سوهاج
وتطلب المستندات على
عرضها تقعة تقا ٢٠٠ مليم
وخمسون جنيها بخلاف عشرة
جنيها اجرة البريد وكل عطاء
يجب ان يكون بمقتضى القانون
الاداري رقم ١٩٨٦
٨٦ - ٢٢٧٧

شركة الزراعة
الصناعي
غوب النوبارية - ك
صنواوي
بجوار محطة رفع كوبري
خليفة

وتعلن عن عملية اعادة
عمل جدران وسقف عتار بيضا
بمحطة البيضي التابعة للمحكمة
المركبة بمحطة جباري وذلك
حسب الشروط الموضحة
بكراسة التي تطلب من المديرية
بمدهون تقطير يبلغ ١٠ جنيه
وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٧-٨٨
الموافق ١٢ ظهرا موعدا لفتح
المظاريف بمقر المديرية بمدهون
ويشترط تأمين ابتدائي قدره ١٠٪
يكل الى ٥٪ عند رسو المعامل
ويشترط تقديم البطاقة
الضريبية .

۱۷۴ اسبیشال مو ۷۴

جدة
*
يو
ت
*
مو
ج
*
ت
*
م

وزارة استعمال طبيب ت
٧
G.S. ٧٧ مو بيضاء
الحجاز هليوبوليس ت
٧
٨٥ - ١٢٠٠ كم
٧٥ مو ٨١ سوداء
١٢٨ مو ٨٤ ومو ٧٤ و
٧ (دعاء للسيارات) ت

للسيارات

شراء • استبدال

٨٤ / ٣١٨ و ٣١٦
ممتازة ١٣١ تى سى مو
وسوبر فيورا ١٧٧ كم
٢٠٠٠ و ١٦٠٠ مو ٧٨

بكر الصليق المهندسين
٣٤٩

91-5112

[illegible]

ويجاءنا عادة والمفردون

الوان علفزرو وبيجو -
ويلباني وامريكني
كثيره باسعار مغريه

سيارات
مد الحسني
ونبيع لحساب الغير
٨٤ كلزير ج
٣٤٠٠٠ ج
٧٤ غنية

٥٠٤ مو ٧٨ ممتازة

٢٧٨
وت
ال

٢٠٠٠ مو ٧٨ ج
٧٥ ممتازة ١٢٠٠ ج
٧٩ مو ٨٠ ج
٧٥ مو ٧٩ غابرييلة

٣٨٠٠ ٨٢ ج
٧٨ مو ٣٥٠٠ ج
٧٧ مو ٠ ج
٤٥٠٠ ج
سيفيك مو ٧٩ فريدة

٧٥ مجلدة ١٥٠٠ ج
١٢٠٠ - ٦٨

السدى العجوة ت
و. ر. كار
 أعين و. ر. كار
 عائلته الكرام بالاعباد
 يدس ٢٣٠ مو ٧٧
 ج ١٥,٠٠٠

GL GR

تبدأ من ٦٠,٠٠٠ ج
B ٣١٦ مو ٨٢
ت ١٨,٠٠٠ ج
GR, SR ٣٠٥ و
تبدأ من ٥٠,٠٠٠ ج
تترو وسنعمل مو ٨١
٥,٠٠٠ ج
مو ٨١,٧٩ بالكماليات
ج
١٦٠٠ مو ٧٤,٧٥
ج
٨١,٧٩ - ٤٦,٣٠٠ ج

تیوتا ویجو ۸۰۰ - ۸۰۰ ج ۵۰۴

١٠ تيشهيات
يسوزو - بوش عجب -
٢٤٥٦٧١٧
الله الرحمن الرحيم
ونبيع ونستقبل المستقبل
٨٢ ج الكليات

६४७...

١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج
١٠٠٠ ج

بہاریوں و ۱۱۸ ابرک
بہ ۰۰۰ ج

أماك

• • • • •

[illegible]

